Reducción de jornada

WASHINGTON, marzo 28 (ANSA). — El ejecutivo de la federación internacional de metalúrgicos, que cuenta con millones de afiliados, aprobó una resolución auspiciando la adopción de la semana de 30 horas de trabajo.

EL BIEN PUBLICO

Más deportados de Hungría

VIENA, marzo 28 (ANSA). — En el campo de concentración de Kistarosa, cerca de Budapest, habrían sido internados más de dos mil deportados. Se trataría de ciudadanos de la capital que luego serían confinados.

Año LXXIX — Nº 24.025 — Montevideo, viernes 29 de marzo de 1957. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 – 8 09 96. — Edición de 12 páginas en dos secciones

EE. UU. NO SUSPENDERA LAS PRUEBAS ATOMICAS

LONDRES, 28 (UP).— Estados Unidos rechazó hoy el pedido de Rusia de una prohibición temporaria" inmediata de las explosiones atómicas de prueba dando como razón de su rechazo el hecho de que acaso sea posible hacer pruebas de ese tipo sin que las detecte.

Harold Stassen, delegado de EE. UU. A la conferencia sobre desarme de su país, Gran Bretaña, Rusia, Francia y Canadá, reunida en esta capital, sugirió que la Unión Soviética revele datos sobre todas sus pruebas en los dos últimos años para que los hombres de ciencia puedan deterinar si es posible que se hagan explosiones sin que las demás naciones las descubran.

Fuentes informadas dijeron que entre los delegados occidentales existe la firme creencia de que en un país tan vasto como Rusia puede ser posible lo ante dicho.

Aunque los funcionarios no lo dijeron, es evidente que con esos datos los hombres de ciencia occidentales podrían verificar las explosiones detectadas con instrumentos para descubrir la radio actividad y así ver si Rusia hizo alguna prueba que no fue detectada.

También se ha sugerido en círculos informados que Gran Bretaña y Estados Unidos, que se intercambian datos sobre detección de pruebas atómicas, no han hecho públicas todas las pruebas soviéticas que midieron. Esto podría permitirles ver si la proyectada lista que se ha pedido a Rusia es completa.

El primer Ministro británico, Harold MacMillan, dijo hoy en la Cámara de los comunes que "técicamente" es probable que Rusia pueda hacer explosiones nucleares de prueba que no sean detectadas.

Stassen, en respuesta al pedido del martes pasado para que se prohiban en seguida on carácter temporario las explosiones de prueba, reiteró la política norteamericana de que tales pruebas pueden suspenderse solo:

Si el este y el Oeste acuerdan la inspección de los armamentos.

Si se ponen en vigor medidas de control para impedir un ataque por sorpresa.

Y si se llega a un acuerdo sobre los medios para aminorar el futuro peligro nuclear.

Fuentes informadas manifestaron que Stassen dijo a sus colegas que primero deben reunirse los técnicos para determinar la posibilidad de pruebas que no puedan ser detectadas.

Como comienzo sugirió que Rusia informe a la Comisión de Desarme de las Naciones Unidas, cuando, donde y cuántas explosiones atómicas hizo en los dos últimosaños.

Stassen no ofreció publicar los mismos datos sobre las pruebas nucleares norteamericanas, pero se cree que Estados Unidos estará dispuesto a suministrar tales datos si Rusia hace lo mismo.

En su primer discurso importante al iniciarse la conferencia sobre desarme, Stassen anunció la disposición de su país a avisar por anticipado cuando hará pruebas atómicas, como lo piden las ponencias presentadas a las N. U. por Canadá, Noruega y Japón. Pero eso sería condicionadoa la aceptación por Rusia de igual obligación.

El delegado norteamericano declaró también que su país y Gran Bretaña ejercee ahora lo que calificó de limitación unilateral en las pruebas e invitó a Rusia a hacer lo propio.

Se tiene entendido que el delegado soviético Valerian Zorin manifestó que presentará la propuesta norteamericana al Gobierno Soviético.

REUNION DE LA SIP

SAN JOSE, Costa Rica, marzo 28 (INS). — Cuarenta de los más importantes directores y dueños de periódicos de las dos Américas se reunirán mañana en San José para la junta semianual de los directores de la SIP.

Las sesiones teendrán lugar en la Sala de Conferencias del hotel Costa Rica, que ha sido especialmente reconstruído y arreglado para el importante evento.

En la primera sesión se escucharán los informes del Presidente de la SIP, Sr. Guillermo Martínez Márquez, director del periódico "El País" de la Habana; del Vice Presidente del Comité Ejecutivo y del tesorero. Ocupará lugar preferente en la agenda el informe de la Comisión de Libertad de Prensa. También se procederá al estudio de las reformas a la constitución que recomienda el Consejo Consultivo.

La Junta de Directores del Fondo de Becas, integrada por los directorio de la Sip, se reunirá en esta ocasión, en la oportunidad de esta reunión se anunciarán los nombres de los ganadores de estos becas.

Además de los miembros de la Junta de directores de la sociedad está anunciada la llegada al país de varios periodistas del continente, quines aprovecharán este evento para asistir en calidad de observadores y visitar a Costa Rica.

Además de las sesiones diarias de la SIP, el gobierno de Costa Rica ha programado un programa de festejos que cubre recepciones que ofrecen el Presidente Figueres, la embajada de los EE. UU., la Asociación de Periodistas de Costa Rica y periódicos locales. Estas recepciones han sido distribuídas de tal forma, que puedan los directores de la Sip, a la vez de asistir a ellas, cumplir con la programación de trabajo que es intensa.

El día 29 a las doce del día habrá el almuerzo que ofrece la Asociación de Periodistas de Costa Rica, en el Hotel Oriental; a las siete de la noche, recepción en la embajada de los EE. UU., ofrecida por el embajador Robert Woodward.

INVESTIGAN UNA EXPLOSION EN FABRICA DE DINAMITA

MEXICO, marzo 28 (UP). — Las autoridades culparon del elevado número de muertos en dos explosiones que destruyeron un depósito clandestino de dinamita a "espectadores imprudentes" y a los bomberos que llegaron "demasiado pronto" al lugar del desastre.

La doble explosión sembró la destrucción en un radio de 400 metros y arrasó 30 chozas de adobe de un barrio pobre cercano al aeropuerto internacional de esta capital.

El Dr. Roberto Gómez, de la Cruz Roja de esta ciudad, declaró haberse comprobado que había 16 muertos "aunque menos de la mitad de éstos, fueron identificados mediante los cuerpos descuartizados".

Cuadrillas de socorro de la Cruz Roja y de la Cruz Verde, llevaron más de 180 y 160 heridos a los puestos, de auxilio. Los cálculos originales de que había 235 heridos fueron rebajados por el personal de los hospitales, el cual dijo que había habido algunas duplicaciones.

Siete de los muertos son bomberos y quizá no hubiesen llegado a tiempo cuando se produjo la segunda explosión si no estuvieran ya en el aeropuerto no hubiese transmitido por radio un temor sobre la primera explosión. Los bomberos llegaron pues a tiempo para ser muertos por la segunda explosión quince minutos después.

La mayoría de los restantes muertos fueron curiosos que se acercaron imprudentemente demasiado al lugar para presenciar la labor de salvamento.

Los restos del depósito y la conmoción de la segunda explosión segaron a la muchedumbre como una guadaña. Muchos de los curiosos [illegible] dispositivo de dinamita.

En las tres horas siguientes al desastre los bomberos se dedicaron a recoger restos humanos y colocarlos en cajas de cartón, mientras los sobrevivientes buscaban llorando entre los escombros a sus seres queridos. Se encontraron restos humanos hasta cien metros de distancia del centro de la explosión, donde quedó un cráter de seis metros de profundidad, semejante a un cráter abierto por una bomba.

HAMMARSKJOLD SE MUESTRA OPTIMISTA

NACIONES UNIDAS, N. York. Marzo 82 (INS).— Dag Hammarskjold expresó la esperainzaA a su regerso de El Cairo hoy de que sus 6 días de conversaciones con el presidente Gamal Abdel Nasser "hayan sido útiles".

El secretario General de las Naciones Unidas llegó al aeropuerto internacional Idlewild a las cinco y cuarenta y cinco de la mañana (hora de Nueva York) de su misión de paz al mediano oriente e inmediatamente inició intensa consultas con sus auxiliares.

Con rostro severo y cansado Hamarskjold se negó a decir si en sus pláticas con Nasser había llegado a un acuerdo sobre el futuro papel cde la fuerza de emergencia de as NNaciones Unidas o en conexión con la disputa de Suez.

El Secretario General declaró a los periodistas que había realizado "un excelente viaje" manifestó:

"Cuando partí el pasado martes hacia El Cairo, dije que iba para efectuar conversaciones exploratorias. LLeve a cabo tales conversaciones en El Cairo —solo en El Cairo— que culminaron en un punto en el que el próximo paso más práctico era regresar para continuar esas pláticas.

"Espero que hayan sido útiles y asimismo abrigo las esperanzas de que las conversaciones que efectuará aquí también resulten útiles".

El énfasis de Hammarskjold de que solamente estuvo en El Cairo era una alusión al hecho de que Israel no le dió una "positiva respuesta" al expreso deseo del jefe de la ONU de visitar al premier David Ben Gurión.

Hammarskjold fue a su apartamento de Park Avenue para llevar a cabo conferencias con sus máximos auxiliares antes de reunirse a las once dde la mañana con el embajador norteamericano Henry Cabot Lodge.

A las tres de la tarde (hora de Nueva York) Hammarskjold se reunirá con su comisión asesora de siete naciones para considerar, según se presume, las supuestas demandas de Nasser de que la fuerza de paz de la ONU salga del territorio egipcio a menos que Israel acepte también que se destaquen en su territorio.

Probablemente Hammarskjold y Lodge concentrarán sus discusiones en la búsqueda de medioxs para persuadir a Israel que destacar la fuerza de emergencia de las Naciones Unidas en ambos lados de la línea de demarcación es vital para el mantenimiento de la insegura paz en el mediano Oriente.

También es probable que el jefe de la ONU se reuna durante el día con las delegaciones británica y francesa, las cuales han pedido ya audiencia ara discutir las conversaciones que llevó a cabo Hammarskjold en El Cairo, especialmente los puntos relacionados con el Canal de Suez.

NO TOLERARA SUGERENCIAS

EL CAIRO, 28 (INS).— El máximo auxiliar del Presidente Gamal Abdel Nasser afirmó hoy que Egipto no tolerara ninguna inspección extranjera o control de las operaciones y desarrollo del canal de Suez.

Alí Sabri declaró que Egipto negará el reconocimiento a la sociedad de usuarios del canal de Suez patrocinada por los Estados Unidos y que los barcos que usen el canal tendrán que pagar el peaje por adelantdo a Egipto.

Confirmó Sabri que no ha habido cambio alguno en la firme actitud de Egipto respecto al canal a excepción de consentir en la creación de un "fondo de desarrollo". Las proposiciones de bosquejo eran las mismas —a excepción de dicho fondo— a las que contribuyeron a provocar en noviembre último la guerra con Inglaterra y Francia.

En una extensa entrevista con el periódico del Cairo "Al Shaab", Sabri, conocido como el arquitecto del plan de nacionalización formulado por Nasser para el canal, alzó el delgado velo de reserva que prevalecía en torno de las nuevas proposicones egipcias para la vital vía acuática

Comentando sobre la visita de Dag Hammarskjold Al Cairo, el auxiliar de Nasser expresó: "Creo que se convenció de nuestra actitud".

Sabri hizo las siguientes aclaracines:

1. El canal será abierto el 10 de abril a los barcos mayores aun cuando los barcos más pequeños podrán continuar usándolo siempre que paguen el peaje por adelantado a Egipto.

2. No habrá aumento en el peaje, Será de contdo y por adelantado a Egiipto por parte de todos los navieros. Inglaterra y Francia podrán continuar usando el canal si pagan lo mismo que cualquiera otro

3. "Cierto" porcentaje (fuentes autorizadas dicen que un 25 por ciento para el desarrollo del canal y cinco por ciento para emergencias) se separará para el fondo de desarrollo. Egipto desea desarrollar y ensanchar el canal y "podrá aparte para elio más de lo dispuesto por la vieja compañía del canal. "Sabri informó que los detalles de esto se harán públicos en memorandum que se publicara el cuatro de abril.

4. Egipto cooperará con los clientes pero no habrá inspección o control extranjero porque el "mantenimiento y desarrollo de Suez son responsabilidad únicamente de la autoridad egiicia del canal.

Manifestó que Egipto no reconocerá a la sociedad de usuarios del canal creada el pasado setiembre por 18 naciones inclusive los Estados Unidos, Inglaterra y Francia, porque "no representa a todos los usuarios del canal".

Informó Sabri que Hammarskjold había "explorado los puntos de vista del gobierno egipcio en un intento de conciliar las discrepancias" sobre las operaciones del canal.Expresó la confianza de que Hammarskjold no solo comprendió el caso egipcio sino que partió ayer del Cairo completamente persuadido a favor del mismo.

CLARA ADVERTENCIA A RUSIA

PARIS, marzo 28 (INS). — El general norteamericano cuyas armas atómicas serian las primeras en caer sobre Rusia si surgiese una guerra, advirtió hoy a la Unión Soviética lo que le costaria un ataque contra occidente:

Primero. — Los rusos no podrían impedir que los proyectiles dirigidos y aviones de la duodécima fuerza aérea de los Estados Unidos le infiljan un castigo que "sobrepasa todo lo que pudiera imaginarse."

Segundo. — Las fuerzas terrestres de la organización del Tratado del Atlántico Norte, apoyadas por la fuerza aérea actualmente destacada en Europa, "detendrá" una invasión soviética por tierra "no importa cuan formidable sea."

El mayor general John Gerhart, comandante del brazo aéreo atómico norteamericano en Europa, formuló la advertencia durante un discurso que pronunció en un almuerzo ofrecido por un club de norteamericanos en París.

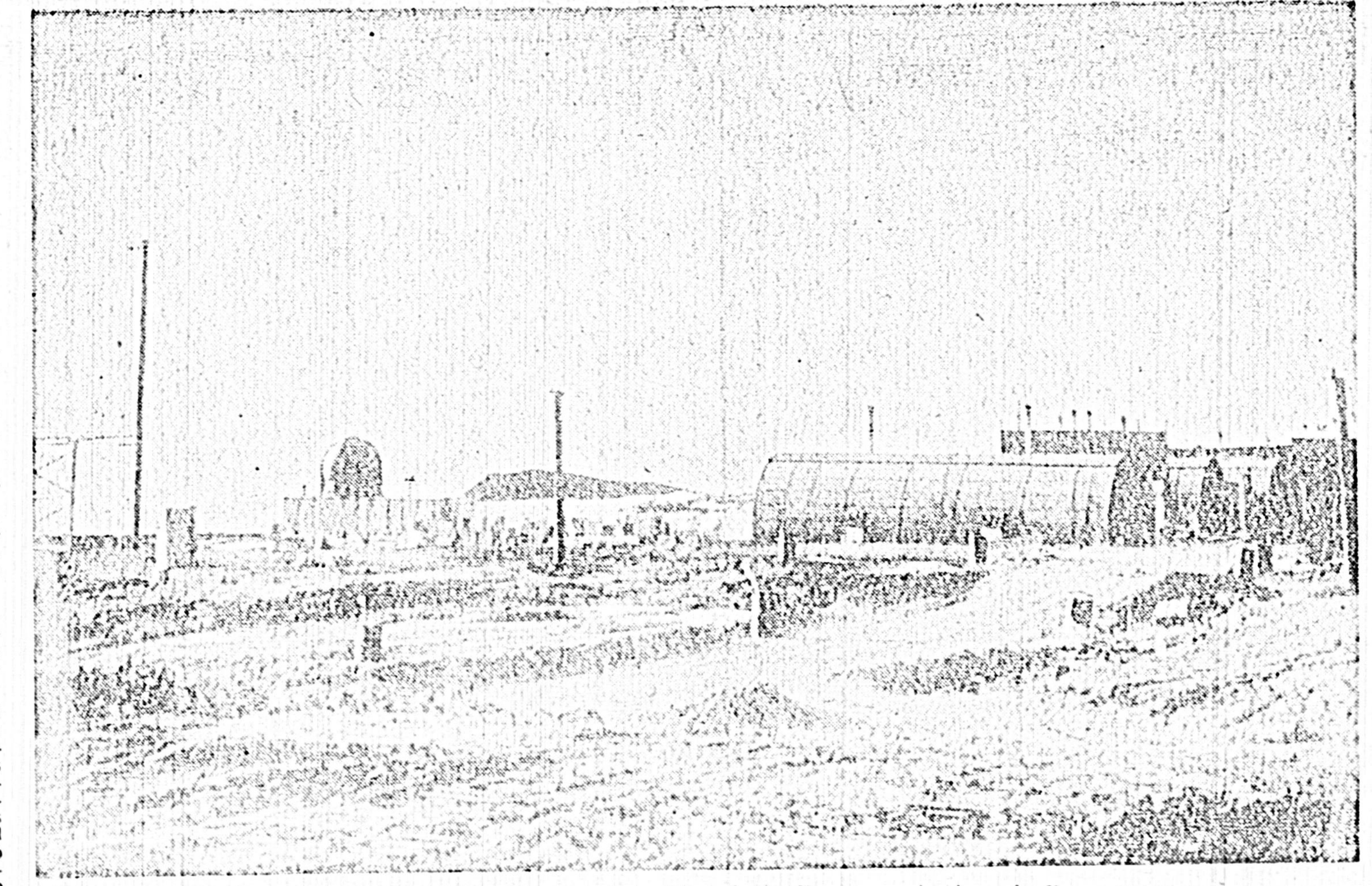
Las palabras de Gerhart evidentemente que eran parte de una intensificada campaña de los Estados Unidos para abstener al Kremlin de emprender una agresión informándole con toda claridad de las consecuencias que arriesga.

Manifestó Gerhart que la fuerza aérea esta en un constante estado de alerta porque, según expresó, "no queremos que Europa se convierta en otro Pearl Harbor."

El general dramatizó su discurso dirigiendo por teléfono desde la mesa del presidente del club un ataque aéreo simulado efectuados por aviones F-100 sobre el puerto de Le Havre.

Por los altavoces en la sala se escuchaban los informes de los pilotos mientras sus aparatos atronaban el espacio a cuarenta mil pies de altura.

En su discurso, que revisó con antelación el gobierno de los Estados Unidos, el general Gerhart expresó con entera franqueza.



La Base americana de Hut Point a dos millas de la Base neozelandesa de Pram Point.

INGLATERRA PONDRA EN LIBERTAD A MAKARIOS

LONDRES, marzo 28 (UP). — El gobierno británico decidió hoy poner fin al destierro en las islas Seychelles del Arzobispo Makarios.

El jefe de la iglesia ortodoxa de Chipre podrá salir de esa isla del Oceano Indio y vivir donde le plazca, con excepción de Chipre.

El secretario de Colonias, Alan Lennox-Boyd, dijo en la Cámara de los Comunes que Gran Bretaña deseaba, además, ofrecer inmediatamente un salvoconducto al "general" George Grivas, jefe de la organización clandestina "Eoka" de Chipre.

Las fuerzas británicas están persiguiendo desde hace tiempo a Grivas que se halla escondido en las montañas de la isla.

El gobierno británico dijo hace una semana que estaba dispuesto a conceder la libertad a Makarios si pedía a la "Eoka" en forma "pública e inequivoca" que pusiera fin a las hostilidades.

Lennox.Boyd manifestó que Makarios había hecho una declaración el 22 de marzo.

Añadió que aunque el gobierno no la consideraba "inequivoca", había llegado, sin embargo, a la conclusión de que "en las circunstancias actuales ya no es necesario continuar la detención del arzobispo Makarios".

La última hora de hoy, no se sabía si Makarios abandonará o no las Seychelles.

Podría decidir continuar allí.

Makarios fue deportado de Chipre el 9 de marzo de 1956 por orden de los británicos.

Al mismo tiempo, fueron extrañados también otros altos dignatarios de la iglesia cnipriota.

La inesperada declaración de Lennox-Boyd constituye un intento que hace el gobierno británico para poner fin a la violencia en Chipre, donde 300 personas han muerto a mano armada desde que comenzó la rebelión, el primero de abril de 1955.

El secretario de Colonias dijo también que Sir John Harding, gobernador de Chipre, está dispuesto a conceder salvoconducto no sólo a Grivas sino también a otros jefes de la "Eoka".

Lennox-Boyd dió a conocer después el contenido de la declaración que hizo Makarios el 22 de marzo, la cual, en sustancia, dice lo siguiente:

"La resolución de las Naciones Unidas en que se propuso la reanudación de las negociaciones para hallar una solución pacífica, justa y democratión del problema de Chipre está de acuerdo con los principios de la carta organica de las Naciones Unidas y constituye una buena base de partida para un acuerdo final.

"Interpretamos esta resolución en el sentido de que las Naciones Unidas desean que continuen las negociaciones bilaterales entro el gobierno británico y el gobierno de Chipre.

"Las organizaciones de la "Eoka" han declarado, conformándose con el espíritu de esa resolución, que suspenderían sus actividades si se me daba la libertad. Se ha creado así una nueva situación que ha abierto el camino para el restabl: :miento de la paz en la isla.

"El gobierno británico, sin embargo, no está satisfecho con esta oferta de tregua de la "Eoka" porque los jefes de ésta nan declarado solamente una suspensión y no una cesación de sus operaciones. Lamentaría mucho si el camino hacia la paz se viera obstaculizado por un argumento de esa naturaleza. En mi sincero deseo de que se restablezca la paz en Chipre, me dirijo a la "Eoka" y el gobierno británico.

"Me dirijo a la "Eoka" para que declare la cesación de todas las operaciones, con tal de que el gobierno británico muestre espíritu de comprensión, oboliendo al actual estado de sitio.

"En lo que se refiere a la declaración del secretario de Colonias de que yo quedaré libre para ir a cualquier parte, excepto a Chipre, una vez que pida a la "Eoka" la paralización de las hostilidades, debo decir que mi libertad personal no será nunca objeto de transacción alguna.

"Como jefe espiritual y nacional del pueblo griego de Chipre, mi primera preocupación es y será siempre el bien del pueblo y no mi bienestar personal.

"Pero creo que mi regreso a Chipre provochará cierta reacción en el pueblo de la isla y este es un factor que no se puede subestimar.

"El secretario de Colonias ha dicho también que el gobierno británico cree que sería mejor resolver los aspectos internacionales de Chipre discutiéndolos en el seno de la Organización del Tratado de Atlántico Norte (OTAN) y dejando para más tarde la solución de los problemas constitucionales.

"El gobierno griego, interpretande rectamente el espíritu de la resolución de las Naciones Unidas, ha dicho que ni discutirá los problemas de Chipre en la OTAN y que las negociaciones deben llevarse a cabo directamente entre el gobierno británico y el pueblo de hipre.

"Creo sinceramente que el gobierno británico perderá el tiempo si cree que podrá encontrar algún chipriota griego despuesto a negociar en mi ausencia.

"Manifiesto, por último, el deseo de que se abra ahora el camino que conduzca hacia la paz, en un espíritu de comprensión y confianza mutua."

Acusación Rusa

LONDRES, 28 (INS).— El Kremlin acusó hoy a los "círculos extremistas" de Francia e Israel de esar fraguando una nueva guerra en el mediano oriente.

"Desatar una nueva agresión contra Egipto", declaro el Soviet, "crearía una peligrosa situación y el riesgo de una propagación del conflicto militar, con graves consecuencias para la causa de la paz".

La declaración soviética era semioficial. La Radio de Moscú, declaró que Tass, la agencia oficial de oticias soviética, atribuyó la advertencia a "círculos gubernamentales en Moscú"..

Israel y Francia fueronadvertidas en la declaración contra "el uso de la fuerza contra los países del Cercano y Mediano Oriente".

Aparentemente Francia fue el blanco de la ira de Rusia por haber afirmado el gobierno francés que respaldará la posición asumida por Israel en conexión con los vitales asuntos de Gaza, el golfo de Aqaba y el canal de Suez.

INVESTIGAN EN INDONESIA

YAKARTA, 28 (UP). — La nueva campaña del ejército contra la corrupción en el gobierno ha provocado poco menos que pánico aquó entre los funcionarios y los políticos. Tal es lo que se sa, sabido hoy en fuentes fidedignas.

Los jefes del ejército llamron a Bandung para intérrogarlos a los funcionarios, entre ellos varios que han sido ministros del Gabinete. Por lo que se sabe, hasta ahora ninguno ha sido detenido.

Esta nueva campaña ha sido emprendida de acuerdo con las facultades de emergencia que otorga al ejército el actual "estado de guerra y sitio" en todo el país.

Al parecer la mayoría de los aterrados funcionarios la componen aquellos que tienen algo que ocultar, pero hay también algunos inocentes jéfes indonesios preocupados por la posibilidad de que el ejército pueda valerse de su campaña contra la corrupción para intimidar a los políticos impopulares.

Los jefes militares han prometido que no se valdrán del estado de sitio pretexto para establecer una Junta Militar o ninguna otra "organización no aprobada por las leyes de la nación".

La oposición a la corrupción ha constituido una característica recurrente de la crítica de los militares a los dirigentes políticos del país.

La Policía militar arrestó en agosto del año pasado al ex ministro de Relaciones Exteriores Ruslan Abdulgani, bajo la acusación de beneficiarse con los contratos de impresión de documentos que otorga el gobierno. Alí Sastroamidjojo intervino personalmente para obtener la libertad de Abdulgani, a fin de que este pudiera dirigirse a Londres a representar a Indonesia en la primera conferencia sobre el Canal de Suez.

Las recientes revueltas militares de Sumatra, Borneo e Indonesia Oriental fueron dirigidas en parte contra la corrupción oficial.

ESTUDIAN PLANES EGIPCIOS

WASHINGTON, marzo 28 (INS). — En las esferas oficiales de Washington se estudian con minuciosidad fiscal los nuevos planes de Egipto sobre la operación del canal de Suez. Los medios gubernamentales señalaron, sin embargo, que los Estados Unidos se abstendrán de definir su posición hasta después que el embajador norteamericano Henry Cabot Lodge haya discutido el asunto con el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold.

El nuevo proyecto fue concertado durante las conversaciones que Hammarskjold acaba de sostener en El Cairo con el presidente Gamal Abdel Nasser y otros altos personeros egipcios.

Se tiene entendido que bajo el plan los derechos de portazgo deberán abonarse íntegramente a Egipto. El 25 por ciento de los mismos se depositaría en un fondo a utilizarse para el mantenimiento y la expansión del canal, el 5 por ciento se destinaría a compensar a los accionistas de la antigua compañía del canal de Suez y el resto se aplicaría a pagar los gastos de administración y las utilidades correspondientes al gobierno egipcio.

Nasser probablemente convino en permitir el uso de la vía a navíos de las naciones francesa y británica, siempre que abonen por adelantado los derechos de portazgo a Egipto, pero hasta la fecha no hay señales de que haya modificado su oposición al tránsito de buques israelíes.

La reacción extraoficial de Washington es que, aún en el caso de que el nuevo plan no sea satisfactorio para Occidente, los usuarios de la vía no tendrán otra alternativa que aceptarlo.

El proyecto representa dos concesiones por parte de Nasser: la creación del fondo para la reparación y mejoramiento del canal y el establecimiento del fondo de compensación.

Los Estados Unidos deseaban que los portazgos fuesen abonados a una dependencia neutral y el mes pasado presentaron un plan sobre esa base junto con Inglaterra, Francia y Noruega.

Pero Nasser insistió en que todos los derechos fuesen pagados a Egipto.

El gobierno norteamericano también ha abundado en el criterio de que la vía quede abierta para los usuarios israelíes, pero aquí tampoco se ha insistido en que pudiera hacerse sin que El Cairo siga oponiéndose a ello.

Al como están las cosas actualmente, Nasser parece hallarse en condiciones de administrar el canal de Suez como le plazca.

Todas las armas que podrían emplearse contra él son planes de mayor duración, como la producción de tuques cirternas de mayor capacidad y de oleoductos para reducir la necesidad del canal.

En carta dirigida a un congresista el subsecretario de Estado Christian A. Herter dijo que era "infortunado" el que "las cosas no hayan marchado tan bien como habíamos esperado" desde la evacuación de la faja de Gaza por los israelíes. Dijo:

"Creemos que la situación actual, especialmente respecto a Gaza, es causa de aprensión.

Israel hará una prueba

JERUSALEN, 28 (INS). — Israel anunció hoy que se dispone a enviar un navío al través del canal de Suez para ejercitar el derecho de tránsito por la vía que le asiste de acuerdo con una resolución despachada en 1051 por el consejo de seguridad de las Naciones Unidas.

La decisión fue anunciada por un portavoz del ministerio de Relaciones Exteriores quien indicó que pasara algún tiempo antes de que se lleve a cabo esa prueba, probablemente hasta después que los ingleses y franceses traten de solucionar con Egipto el problema del pago de los derechos de portazgo. Dijo el informante:

CALIFICACION DE ESTRENOS

CENSA: "Huída hacia el sol". (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años)

ELISEO: "Triunfo de juventud". (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años)

SILES SUAZO GESTIONA UN PRESTAMO PARA LA MINERIA

LA PAZ, Bolivia, marzo 28 (INS). — Extensa charla sostuvo en el palacio de gobierno el presidente Siles Zuazo con los dirigentes sindicales mineros de las minas nacionalizadas que asistieron a un seminario sobre explicaciones del Código de Seguridad Social Integral actualmente en vigencia.

Luego de explicar el contenido del código y explicar sus alcances económicos y sociales, el Presidente reveló que está gestionando un crédito supervisado. para la minería pequeña y mediana y aún para la nacionalizada, no obstante que los Estados Unidos no tengan por costumbre apoyar a las empresas de Estado, pero que por los actuales resultados de las gestiones existe un buen temperamento debido a las simpatías del pueblo norteamericano para Bolivia. "Si logramos ese crédito —dijo—, alrededor de 10 millones de dólares, estaríamos en condiciones de hacer mayores explotaciones con la posibilidad de amortizar esta suma en dos años.

También reveló el proyecto de conseguir un crédito en la agricultura a fin de conseguir mayor producción. Para la industria fabril se proyecta otro empréstito, queperta solucionar la situación de esta rama y evitar el desempleo.

Sobre el trámite para solucionar el problema de la deuda externa, dijo que se espera acudir a los bancos internacionales en demanda de un empréstito de 20 millones de dólares, para el trabajo de Obras Públicas, riegos, transportes, etc.

Señaló que en la política de robustecimiento económico, se tiene que contar con el aporte de las inversiones privadas que con tanto aliento se está produciendo en los terrenos petrolero y misero. En suma, reveló el plan de revitalización de la actividad económica boliviana en todos sus aspectos, pero pidió y exigió a los trabajadores mayor esfuerzo y más disciplina para conseguir el éxito de los propNsitos del gobierno

No piensa en la reelección

CIUDAD DE GUATEMALA, 28 (INS). — El secretario de propaganda del gobierno, Roberto Castañeda, manifesto que el presidente Carlos Castillo Armas no ha pensado en reelegirse.

Castañeda declaró que, en su opinión personal, resultaba prematuro hablar de sucesión presidencial, debido a que el término de mando del actual presidente expira hasta el 15 de marzo de 1960.

El secretario de propaganda, que tiene rango de ministro del gabinete, hizo esa declaración para desmentir rumores según los cuales se estaría proyectando la reelección.

Castaneda citó, por otra parte, un precepto de la constitución promulgada el primero de marzo del año pasado.

Posteriormente, en una consulta nacional en que los electores debían responder "sí" o "no", Castillo Armas fue declarado presidente de la república.

DETALLES DE INVASION A EGIPTO

PARIS, marzo 28 (UP). — Según extractos de un libro titulado "Los secretos de la expedición de Egipto", que publica hoy el influyente diario "Le Figaro", la lentitud con que se desarrolló el ataque anglo-francés a Egipto el año pasado se debió al rechazo por los británicos de los planes franceses para la ocupación "relámpago" de toda la zona del canal de Suez.

Los planes franceses, según esos extractos, contemplaban también un avance sobre El Cairo, en caso de necesidad, para asegurar el derrocamiento del Presidente Egipcio, Gamal Abdel Nasser.

El libro, escrito por los franceses Serge y Merry Bromberger, pretende revelar detalles de la contoversia militar anglo-francesa que precedió al ataque.

Los Ministerio deDefensa y de Relaciones exteriores se abstuvieron de hacer declracions sobre el libro, de los Bromberger.

El artículo de "Le Figaro" dice que el plan francés denominado "Operación Mosquetero" fue concebido en agosto del año pasado.

El plan "Mosquetero" A" trazado por los franceses, estipulaba lo siguiente: 48 horas de ataques aéreos para neutralzar a la aviación egipcia, descenso de tropas paracaidistas en lugares estratégicos, y desembarco, en pequeña escala, de fuerzas sumamente móviles, con gran poder de fuego, procedentes de Chipre.

La fuerza anfibia debía avanzar rápidamente por ambos lados del canal de Suez. pra establecer enlace con los paracaidistas "y, de ser necesario, despues de la ocupación de la vía internacional de navegación, avanzaría sobre El Cairo, para acabar con Nasser".

El plan "Mosqueter B", según el artículo, reflejaba el temperamento diplomático de Sir Anthony Eden, los conceptos tradicioales de los Jefes de Estado Mayor y la influencia de la aviación atómica.

El plan disponía el desembarco de muchas fuerzas "un gran espectáculo" según el artículo.

"Después del ultimatum —agrega— se preveían un largo período de guerra aéreo-psicológica y una docena de días de bombardeos aéreos". Pero el 24 de octubre los británicos descartaron el primer plan, por ser ellos los que tenían a su cargo la direción del ataque .

El artículo presenta al comando británico dando largas a la ejecución del plan en tanto que los franceses presionaban para que se ejcutase la invasión lo más rápidamente posible, tras el ataque israelí por la península de Sinaí.

Sigue diciendo que entonces el comandante francés ede la operación, Almirante Pierre Barjot, propuso la "operación Omelette". Está contemplaba varios descensos de paracaidistas que hubiesen conquistado la entera zona del canal en uno o dos días luego de realizado el enlace de los aracaidistas con las tropas de desembarco.

Añade que el General británico Sir Charles Keightley se interesó en el plan pero en cambio el Almirante británico Dunford Slater lo calificó de "militarmente defectuoso'. Sin embargo el plan fue aprobado.

Pero al día siguiente el 2 de noviembre, Barjot fue informado que el plan había sido rechazado por el comandante británico de operaciones, general Sir Hugh Stockwell y su colega francés, General Jean Beaufrere, "Es decir, por el General Stockwell que impuso su criterio al General Beaufrer".

Luego vino la "operación telescopio" también propusta por Barjot. Esta, según el artículo, contemplaba el descenso de paracaídists el 5 de noviembre para facilitar los desembarcos que debían hacerse al día siguiente. Pero Stockwell se mantuvo firme en su plan de un ataque global frontal por el mar, y sólo cedió tras prolongadas discusiones en la noche del 3 de noviembre. El artículo termina diciendo que ese fue en general el plan que por último se puso en ejecución.

El valor geográfico

PANAMA, 28 (UP). — La posición geográfica de un país debiera considerarse tan parte de sus recursos naturales como lo son el petróleo o las minerales, afirmó anoche el Dr. Octavio Fabrega en la conferencia internacional de vías de navegación.

Fabrega presidió la delegación panameña en las negociaciones con Estados Unidos, coronadas con el tratado de 1955. Desarrollando su tema señaló que tales recursos naturales no están sujetos a ningún estatuto internacional, pero que en cambio anteriores oradores en la conferencia habían sugerido que los canales deberían colocarse bajo alguna forma de supervisión internacional, como corolario esencial al derecho al libre e inofensivo tránsito.

Arzobispado de Montevideo

Circular de secretaría

Se pone en conocimiento de los Sres. Curas Párrocos, Rectores de Iglesias y Capellanes que el Excmo. Sr. Arzobispo concede el correspondiente permiso para que el Primer Jueves de cada mes se rece una Misa Vespertina a fin de que el Jueves Sacerdotal sea celebrado con mayor esplendor y aprovechamiento espiritual.

Por mandato de su Excia. Rvdma.

Omar Mangado, Secretario General
Montevideo, marzo 28 de 1957

LA IGLESIA DETRAS DE LA CORTINA

VIENA, marzo 22 (NC). — El primado de Hungría, cardenal José Mindszenty, permanecerá en la legación americana de Budapest en tanto perdure la actual situación política del país, dijo aquí el diplomático norteamericano Edward Thompson Wailes. Su Eminencia buscó refugio en la legación el 4 de noviembre pasado, cuando la intervención armada rusa depuso al gobierno húngaro de Imre Nagy reemplazándolo por un "comité" moscovita presidido por Janos Kadar.

Wailes buscó refugio en la legación el 4 de noviembre pasado, cuando la intervención armada rusa depuso al gobierno húngaro de Imre Nagy reemplazándolo por un "comité" moscovita presidido por Janos Kadar.

Wailes había llegado dos días antes a Budapest para hacerse cargo como ministro plenipotenciario de la legación de su país, pero en vista de los acontecimientos comunicó a su gobierno que no creía conveniente presentar cartas credenciales.

Kadar exigió tal presentación o que el ministro americano abandonara Hungría, y en vista de esto Wailes fue llamado por el Depar...

... auxiliar del último arzobispo de Eger, Mons. Julius Czapik, fallecido en abril de 1956, y ha sido durante años director de la Acción Católica Húngara. La autoridad de un prelado "a cargo" de una diócesis es inferior a la de administración.

Antes de la libertad del cardenal Mindszenty ejerció como administrador apostólico de Esztergom Mons. Andrés Hamvas, obispo de Csanad. El primado, que estuvo sólo cuatro días en libertad, se encuentra actualmente refugiado en la Legación americana de Budapest.

Al anunciar el nombramiento de Mons. Endré los medios autorizados del Vaticano confirman que ...

CONFUSION DE IDEAS

La noticia internacional

CALIFICACION DE LECTURAS

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

Anoche quedaron constituídos los Sub-Comités que colaborarán en las actividades del Año Vocacional

Se reunirán de inmediato para programar el plan a desarrollar conforme a los lineamientos ya aprobados. Desde el jueves próximo, los jueves Sacerdotales tendrán un gran esplendor

Ya está en plena marcha en la Arquidiócesis la movilización decretada por la Jerarquía Eclesiástica para este Año Vocacional.

El éxito logrado con motivo del solemne acto inaugural realizado el lunes 25 llenó de entusiasmo y justificado optimismo a quienes se le ha conferido la responsabilidad de esta campaña que deberá sacudir a todos los espíritus.

Fué un excepcional comienzo que señaló en forma por demás elocuente el deseo de todos los católicos de contribuir de manera efectiva a la solución de uno de los más serios problemas que angustian a los Obispos de nuestra patria y de América.

♦ LA REUNION DE ANOCHE

Anoche en la sede de la Acción Católica se reunió el Comité Arquidiocesano en pleno. Fue una constructiva reunión, ya que en ella se hicieron designaciones para completar los distintos subcomités cuyos presidentes habían sido designados en la última reunión.

Fueron integrados por personas técnicas y ... ción haremos una vez que éstos acepten la responsabilidad que se les ofrece en esta grandiosa movilización.

♦ SE REUNIRAN DE INMEDIATO

De acuerdo a las normas impartidas por el Comité Central, una vez que los designados acepten su nombramiento, de inmediato los subcomités se reunirán —lo que harán en el curso de la semana próxima— para confeccionar el plan de actos, que deberá ser presentado en la próxima reunión del Comité que se realizará dentro de catorce días.

♦ EL JUEVES SACERDOTAL TENDRA GRAN ESPLENDOR

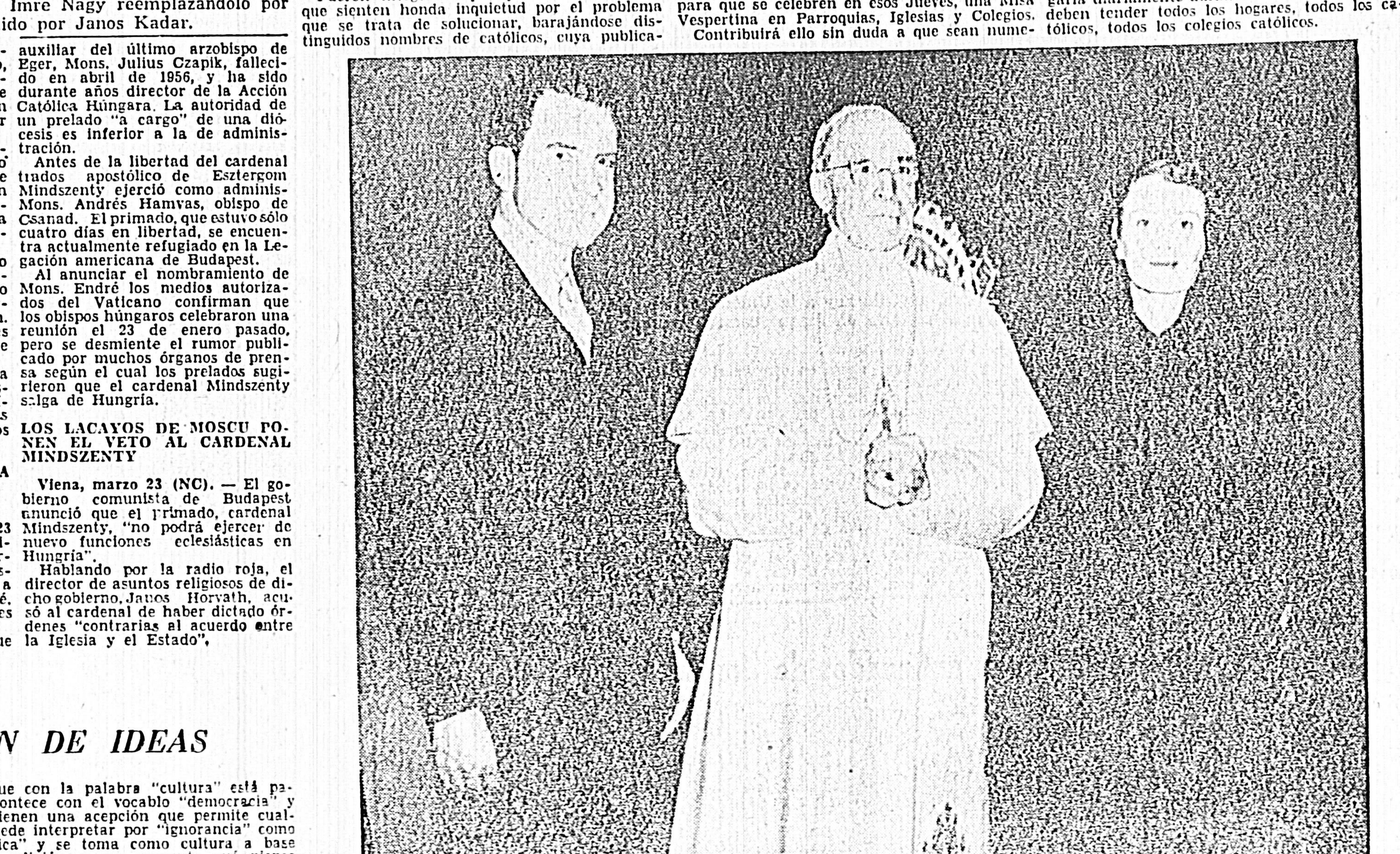
Desde el próximo, los jueves sacerdotales tendrán en nuestra Arquidiócesis especial esplendor y gran provecho espiritual. En efecto: según Circular de Secretaría del Arzobispado que publicamos en otro lugar, el Excmo. Señor Arzobispo de Montevideo hace conocer su decisión de conceder el correspondiente permiso ... rosos los fieles que acudan a esas Misas y comulguen por el incremento y perseverancia de vocaciones sacerdotales.

♦ ADHESION DE LAS PUBLICACIONES Y AUDICIONES RADIALES CATOLICAS

El Subcomité de propaganda se adelanta a solicitar a todas las publicaciones católicas, parroquiales, etc., a insertar noticias, artículos, la oración, etc. que ambienten el clima para el mejor éxito espiritual de esa movilización. Al mismo tiempo exhorta a los directores de audiciones radiales católicas, iniciar y terminar las mismas rezando la oración del Año Vocacional.

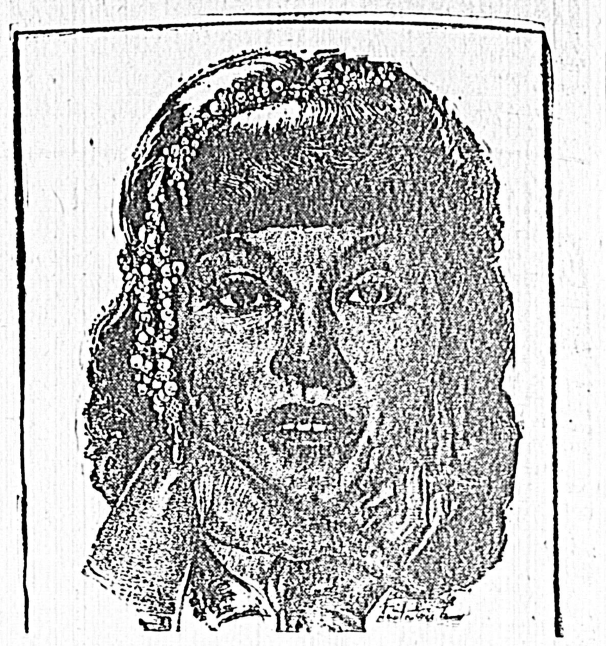
♦ LA ORACION DEL AÑO VOCACIONAL

A disposición de quienes lo deseen se encuentran en las Oficinas de la Acción Católica, Sarandí 384, las estampas con la oración del Año Vocacional. Su difusión es necesaria para que no quede nadie sin elevar esa plegaria diariamente durante todo este año. A ello ...



El Papa expresa su aprobación a la política de "buena voluntad" internacional

Jesús los amaba



LA ADULTERA

«Los escribas y fariseos trajeron a una mujer tomada en adulterio...»

JUAN VIII: 3

Reanudan la campaña Pro Catedral

DIEZ MINUTOS DE CATECISMO

INSTRUCCION Nº 115 — EL JUICIO FINAL

Campamento de Boy Scouts Católicos

Desde Vichadero

¡COMO HA QUEDADO EL JEEP PARROQUIAL!

Santa Sede

La Cuaresma en Francés

La peregrinación de la Juventud Obrera Católica a Roma

Rece ahora esta Oración del Año Vocacional

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Joan. 4, 5)
Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878
Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle Adolfo Berro Nº 977.
Administrador: Don VICTORIO BALESTRA
AÑO LXXIX Núm. 21.025
EDICION DE 12 PAGINAS - EN DOS SECCIONES
Viernes 29 de marzo de 1957

ECONOMIA CONTINENTAL

En un reciente editorial nos referimos al contraste existente entre la tendencia europea a la integración económica internacional y la americana, que sin perjuicio de repetidas expresiones de solidaridad, no ha sabido superar los viejos localismos y por ello, entre otras razones, se debate en el marasmo de la inflación.

Sin embargo la existencia de uniones económicas en Europa, no sólo debe significar un ejemplo a meditar, sino que su aparición obliga a considerar con urgencia el problema, so pena de que estos países latinoamericanos se vean ante alternativas más inconvenientes en el futuro.

En efecto, las producciones de estos países no podrán colocarse en Europa, de la cual dependemos en muchos aspectos de importación, si las mismas se ofrecen en forma aislada y compitiendo muchas veces, con exportaciones de países integrantes del Mercado Común y que por lo tanto se verán libres de todo obstáculo arancelario y cambiario.

Pero el problema no sólo se presenta en lo que tiene relación con Europa, lo cual ya es sumamente grave, sino que tiene efectos en todo el orbe, ya que esta colaboración internacional no sólo se lleva a cabo a través de los organismos europeos recientemente estructurados, sino que también existen otros centros, tales como el Commonwealth, el grupo de países comunistas y otros núcleos menores, los cuales tienden en forma conjunta, voluntaria o no, a eliminar la capacidad económica de los países aislados, entre los cuales se encuentran particularmente comprometidos los países latinoamericanos.

Además estas nuevas estructuras amplían en forma tremenda los mercados consumidores y por lo tanto permiten una producción masiva que necesariamente abate sus costos y también por esta vía desplazan a los países pequeños, aun en lo que tiene relación con mercados colocados fuera de la órbita de estas uniones económicas.

Estas consideraciones y otras muchas que podrían formularse en un estudio profundo obligan a pensar en términos perentorios la necesidad de lograr unificaciones económicas a un plazo muy breve.

Los países de la cuenca del Plata, Argentina, Uruguay y Paraguay, conjuntamente con Brasil, podrían dar el ejemplo y adoptar con la celeridad que permite el ajuste técnico, que cualquier iniciativa de esta índole debe realizar soluciones que luego podrían extenderse a otras naciones hasta abarcar a toda la América Latina.

Los países nombrados cuentan con una población que supera los ochenta millones de habitantes y por lo tanto constituiría un magnífico mercado de consumo para las producciones de estos países, que para mayor facilidad son en muchos casos bastante diversificadas como para admitir interesantes intercambios recíprocos, que por sí solos ya fortalecerían un principio de solución al problema económico actual.

Frente a estas posibilidades, da grima, estudiar las cifras del comercio mutuo y todavía da más lástima, si se piensa que existen toda clase de trabas para ese tráfico. Los ejemplos que demuestran esta afirmación son numerosos, pero para citar sólo uno, podemos referirnos al problema de nuestras carnes y la avidez que existe por ellas en las regiones del sur del Brasil. Esta necesidad económica es la que impulsa el contrabando, que sólo es un síntoma de una necesidad económica; sin embargo nada se ha hecho por encauzar por la vía lícita este comercio, sino que ingenua y ciegamente se ha entendido que el mismo debe extirparse por medio de medidas de fuerza, que además de su inconveniencia económica, han resultado siempre estériles, precisamente, porque no es posible regir las economías de los pueblos por simples decretos, aunque ellos, tengan como aliado a la violencia ejercida por medio de medidas policiales.

El hecho que citamos podría repetirse respecto a una serie de renglones, pero ello es inútil, porque lo fundamental no es corregir algún defecto aislado, sino adquirir conciencia del problema para resolverlo con imaginación creadora apoyada en depuradas técnicas económicas.

CAMPEONES JUBILATORIOS

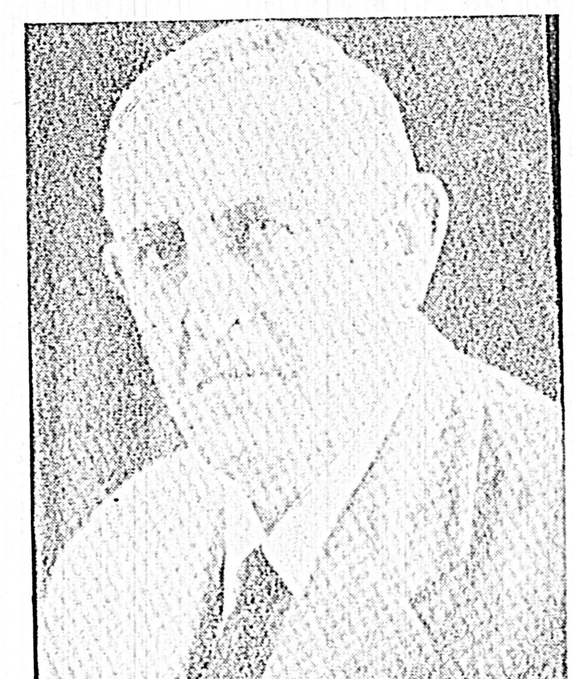
TURISMO AL EXTERIOR

Argentina aclara sobre la defensa del Atlántico Sur

Homenajean en Italia al Doctor Lissidini

Realizarán las IV Sesiones de Química

FALLECIO EL DR. A. BOERGER



Un Departamento Diario

HAY QUE DEFENDER LOS INTERESES COMUNES

Escribe Sir Edmund Hillary

Nueva Zelandia llega a la Antártida

Derechos mundiales reservados por "The Times". Publicación simultánea en el Uruguay para EL BIEN PUBLICO y "El Día".

Fue un mal momento para todos nosotros cuando nuestro pequeño barco el "Endeavour" se apartó de los muelles de Nueva Zelandia el 21 de diciembre y vimos desaparecer en la noche a nuestras esposas y a nuestras familias. Pasarán quince meses antes de que los veamos de nuevo y pocos de nosotros salimos sin un nudo en la garganta. Y sin embargo este era el momento de culminación de todo lo que nosotros habíamos planeado y trabajado y preparado durante los 18 meses anteriores. Había terminado el momento de hablar y nosotros podíamos empezar a hacer algo. En la mañana del 27 de diciembre cruzamos el Círculo Polar Antártico luego de un viaje agradable y en la misma tarde entramos en la zona de témpanos.

La banquina no ofreció dificultad al principio por que el hielo era muy frágil y se cortaba al menor toque de nuestra proa. Adelantábamos despacio y tuvimos bastante tiempo para gozar de los pájaros, pingüinos y focas que parecían determinados a actuar en ...

... a la entrada de la bahía Mc Murdo nos introdujimos en un área de hielo duro delante de la isla Baufor, un mal lugar para nuestro pequeño barco. Como el rompehielos americano "Glacier" estaba allí cerca y como nuestras relaciones con la marina de los EE. UU eran cordiales y firmes el Capitán Kirwood pidió ayuda para evitar el gasto de un tiempo innecesario.

El "Glacier", probablemente el más poderoso rompehielos del mundo cruzó a través del hielo con ...

... nosotros por los mericanos. Luego sintiéndome peor que nunca volví a dormirme. A la una de la tarde todavía estaba neblinoso pero parecía ir aclarando. Mulgrew y yo salimos para abrir camino en el tractor pequeño. Abrimos una ruta a través de una serie de anillos de hielo y encontramos una foca durmiendo junto a su agujero. Necesitábamos carne fresca para nuestros perros y por ello matamos la foca y la trozamos. Seguimos adelante en la niebla marcando un camino mientras adelantamos y ...



Parlamentarios británicos

PROXIMA DECLARACION DEL DIA DE LAS AMERICAS

En una proclama dirigida a sus conciudadanos y a las autoridades de los Estados Unidos, el Presidente Eisenhower ha invitado a celebrar con el mayor brillo y solemnidad el Día de las Américas (14 de abril) y la Semana Panamericana, del 8 al 14 del mismo me.

En su proclama el Primer Mandatario norteamericano insta a los gobernadores de los Estados y a las organizaciones públicas y privadas para que durante las nombradas y tradicionales fechas de testimonio, una vez más, la amistad y acercamiento que unen a los pueblosde las Américas.

El Presidente recalca en el texto de la proclama "la común determinación de los miembros de la Organización de los Estados Americanos de mantener la libertad y la paz de América por medio de nuestro sistema interamericano de cooperación".

Uno de los eventos más destacados en los programas que se preparan en Estados Unidos para conmemorar la Semana Panamericana y el Día de las Américas será la visita ...

... ceptando la invitación que se le ha extendido y fijando la semana del 7 al 14 de abril para efectuar la visita. Acompañando a los miembros del Consejo viajarán también el Secretario General de la OEA, Dr. José A. Mora; el Secretario General Adjunto de la Organización, Dr. William Manger y varios funcionarios de la Unión Panamericana.

Las dos ciudades californianas han comenzado a preparar una cálida y cordial recepción a los representantes diplomáticos de la veintiuna repúblicas americanas y se espera que esta visita contribuirá a aumentar el interés de la región occidental de los EstadosUnidos por las actividades que cumple la OEA.

Tanto en San Francisco como en Los Angeles, los embajadores americanos dirigirán la palabra a numerosas asociaciones cívicas, culturales y financieras y extenderán los contactos de mutua amistad entre las naciones latinoamericanas y la próspera y rica California, heredera de múltiples tradiciones hispánicas que han sido guardadas celosamente.

EXPOSICION

PROSIGUEN EN MONTEVIDEO DOS JORNADAS MEDICAS

SE ALUDIO EN EL CONSEJO A LA SEMANA DE ELECTRONICA

De todo un poco

Desembarcan hoy los restos del marino Juan M. Tellechea

Nueva emisora radial

Visita el litoral el Dr. H. Grauert

Sobre forestación



Boda Legrand Castellanos - Muñóz Baño

En la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes fue bendecida ayer la boda de la señorita Elmira Muñoz Oribe Baños con el señor Diego Legrand Castellanos. Los novios con los padrinos de la ceremonia religiosa señoras Ester Baños de Muñoz Oribe, Elba Castellanos Regules de Legrand, y los señores Diego Legrand Lasserre y Alberto Birabén Muñoz, en un momento de la misma.

En honor de la señorita de González Arce

Ofrecieron un asado en su residencia de Carrasco el señor Jorge Manuel Haedo y su esposa María Angélica Hill Hamilton, en honor de la señorita María Mercedes Gonzales Arce de la Sociedad porteña que pasa unos días en nuestra capital.

Asistieron las siguientes señoritas: Eleonora Hill Paladino, Ana Hill Marques, María Laura de Arteaga Hill, Isabel Pareja Sanguinetti, Soledad Herrera Lussich, Susana Ginnegan Cash, Lía Williat Alvarez, Raquel Rodríguez Deluchi, Albana Hill Secco, Mercedes Giavi Larravide, Rosina Ameglio Fynny los señores: Dr. Freddy Ham Manini, Gonzalo Seré Piñeyrúa, Samuel Flores, Federico O'Neill Hamilton, Carlos Bentancor Serrato, Dr. Juan José Piaggio Victorica, Aldo Rinaldi, Jorge Trujillo, Eduardo alduondo, Alfredo Barrán y Eduardo Mopett Hill.

El gran espectáculo de esta noche en el Carrasco Polo Club

Torneo de canasta en el Hotel Carrasco

Educacionista señorita Amelia Ordano

Boda Varela Raña - Menéndez Ayala

Reuniones infantiles

Fué agasajada la Sta. de Vanrell

En honor de la señorita Mercedes Vanrell Pastor que hoy contrae enlace con el señor Carlos Nadal Barrán, se realizó ayer un te en los salones del Club de Golf. Esta demostración fue organizada por la señorita Zulma Benati Serrato y asistieron las siguientes señoras: Matilde Vanrell de Zerbino, Ana María Algorta de Vanrell, Marta Nadal de Díaz, Elisa Elorza de Nin Recayte, Teresa Elorza de Romay, Magdalena Vanrell de Parietti, Alma Soto de Elorza, María Elena Alvarez de Abal, Teresa Urios te de Shaw, Florencia Shaw de Zerbino, Susana Ortiz de Mondino, Lilian Ortiz de Barrán, Raquel L. de Montero, Marta Bordes de Bonino, Lilian Piria de Barrán, Susana Piñeyro de Pérez Fernández, Davy Prat de Vanrell, Paulina Piñeyro de Stahanan, Noemí Vecino de Piquet, María Noel Algorta de Paez, Elsa Hughes de Palomeque, Matilde Helguera de Piquet, Cristina Hughes de Murguía, Elida Parrieti de Urrestarazú, Noema Cen-

tes, Alba M. de Irazabal, señoritas: Margara y Rosario Vanrell Pastor, María Luz, Hortencia y Ofelia Murguía, Delia y Elina Muró Boado, Ema Martínez Arralde, Violeta Parietti Stirling, Mercedes Pérez Moré, Carmen Piñeyro Vanrell, Susana Parietti, Raquel Ortiz, Rosina Rosati O'Brien, Margara Uriost e Braga, Marita Ugartemendia Etchebarne, Elena, Lucy y Teresa Vanrell Vanrell, Gloria y Sonia Antunez Caillaba, Raquel Arbiza, Adela Aguiar Horne, Leticia Barrán Nadal, Marta Barbot Rodríguez, Marta y Mercedes Barrán Zufriategui, Raquel Bordes Cámpora, Margarita Blanco Idiarte Borda, Valentina y Margarita Carvallido Vanrell, María Antonieta Calcagno Elena Gioscia, Carmen Castillo de la Fuente, Pilar Boix Larriera, Norma Alvarez Ruibal, Angélica Bastos Polanco, Sara Casalia, Carmen Chiarino Milans, Sara de los Heros Duran, Paulina de los Santos Carvallido, Laura Elorza Barrán, Marta Etcheverría, Rosita y ...

LAS BODAS DE ESTA TARDE

NADAL BARRAN-VANRELL PASTOR

TORRENDELL LARRAVIDE - LARRONDO YOUNG

Boda Aziz - Baumgartner

Recepción en Austria

En el grabado, un aspecto de la recepción ofrecida en Viena, por el Encargado de Negocios de nuestro país en Austria, Sr. Nelson Iriñiz Casás. La recepción, que tuvo como marco los elegantes salones del Palacio Pallavicini en la capital austriaca contó con la presencia de destacados miembros del Cuerpo Diplomático y de personalidades de los círculos culturales, y sociales de Viena. La nota gráfica muestra a Su Excelencia el Arzobispo de Viena, Mons. Dr. König, departiendo con el Sr. Iriñiz Casás.

Boda Gianelli Panizza - Lugea Britos

El "Grupo Amphion" actuará en el C. Católico

Comenzaron las reuniones de bridge en Punta del Este

Mercedes Moratorio Lecena

Hollywood distribuyó los premios del cine de la temporada pasada



Ingrid Bergman, premiada como la mejor intérprete del año, por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, aparece aquí junto a Yul Brynner, su "partenaire" en "Anastasia".

"La vuelta al mundo en 80 días" fué premiado como el mejor film del año; George Stevens como el mejor director por "Gigante", Ingrid Bergman y Yul Brinner como los mejores intérpretes.

En una brillante ceremonia realizada en el Cine Pantages de Hollywood, y con la presencia de las figuras mas significativas en el mundo cinematográfico, se procedió a la distribución de las estatuillas conocidas con el nombre de "Oscar" y con las cuales la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, premia el trabajo anual de sus artistas y artesanos. El cómico del cine y la televisión Jerry Lewis, al igual que el año anterior, fue el maestro de ceremonias y muy pocas sorpresas, se produjeron cuando se fueron anunciando los nombres de los agraciados con las codiciadas estatuillas.

Ingrid Bergman, ausente desde hace siete años de Hollywood, recibió el premio a la mejor actriz por su actuación en la película "Anastasia', donde actúa como partenaire de Yul Brinner, quien a su vez recibió el premio como el mejor actor, por su actuacion en "El Rey y Yo".

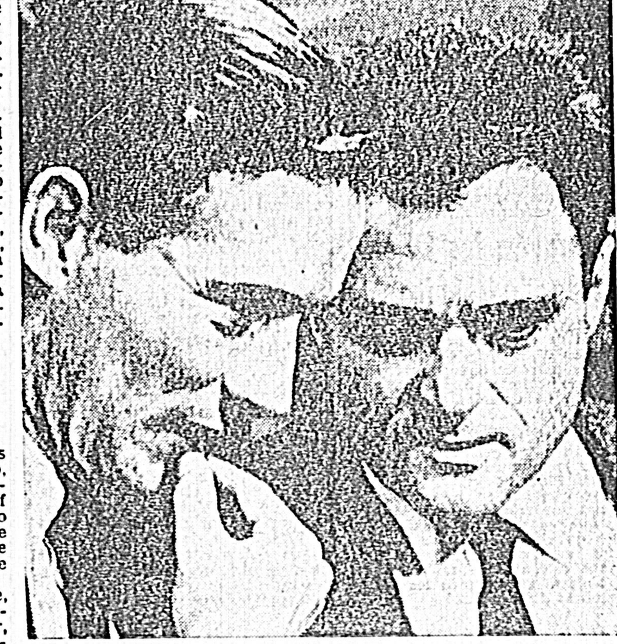
El actor Gary Grant recibió la estatuilla a nombre de Ingrid diciendo: Querida Ingrid: si puedes oirme o verme, quiero que sepas que todos aquí te enviamos nuestro cariño y admiracion:

Ingrid Bergman sonrió encantada hoy cuando se le informo que había ganado el premio anual de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood, como la mejor actriz de 1956.

La bella artista sueca manifestó: "que maravillosa sorpresa. Estoy muy contenta."

Se preguntó a Ingrid si en su opinión el premio significa que ha sido aceptada nuevamente por los fa-...

Cantinflas y David Niven en el film dirigido por Michael Anderson "Viaje alrededor del mundo en 80 días" que fue premiado como el mejor film del año.



Michael Anderson y Michael Todd director y productor del film premiado como el mejor del año: "La vuelta al mundo en 80 días".

Yul Brynner, a quien se le otorgó el Oscar de la Academia, por sus actuaciones en "El Rey y Yo", "Anastasia" y "Los diez mandamientos".

PROTASI DIRIGIRA EN EL INTERIOR

LALO SCHIFRIN, HOY, EN EL 18 DE JULIO

"Taller de Teatro"

"JUAN MOREIRA" EN LA Avda. 18 DE JULIO

SE PRESENTARA EN EL SOLIS LA COMEDIA NACIONAL

REUNIONES

Sobre refuerzo de la vacunación antitetánica

Viajeros

Enfermos

La música en el disco

GRABACIONES RECIENTES

Horario de la Bib. Artigas-Washington

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes — MONTEVIDEO, VIERNES 29 DE MARZO DE 1957 — SEGUNDA SECCION

Naum Gabo, espíritu y vida del constructivismo escultórico

Escribe TOMAS G. BRENA

La escultura se ha renovado menos rápidamente que la pintura. Y con menos intensidad. En buena parte Rodin hizo pensar más hondamente en la necesidad de una revolución. El la hizo pero con todos los elementos clásicos. Y con ellos, adaptándolos a nuevas exigencias más espirituales, puso muy alto la meta de una revolución.

Henri Moore fue más allá. Tomo la materia y la distorsionó. Pero no distorción simple: nos dio la nueva figura del expresionismo. Los grandes italianos abrieron una vía nueva: Medardo Rosso. Lo que importa es el gesto. No se toca casi al mármol. De él se hace surgir un gesto, esbozado apenas pero... ¡aquí lo grande!... completamente definido. Y luego Marini con sus caballos primitivos y sus jinetes prendados del infinito.

Pero todos manejaron los elementos materiales clásicos. Tomar la materia e imprimir en ella la objetividad o la subjetividad o ambas.

Brancussi comienza a dispersar los elementos. Forma conjuntos, perfectamente unidos, con entes separados. Es menester unir su nombre a estos otros, americanos, rusos, españoles, que prescinden de la materia clásica y se convierten en forjadores. El español González toma el hierro, las planchas de hierro y actúa con ellas como su padre en el taller. Y hace soldaduras y de allí surgen figuras escultóricas con la definición integral de cuanto quiere.

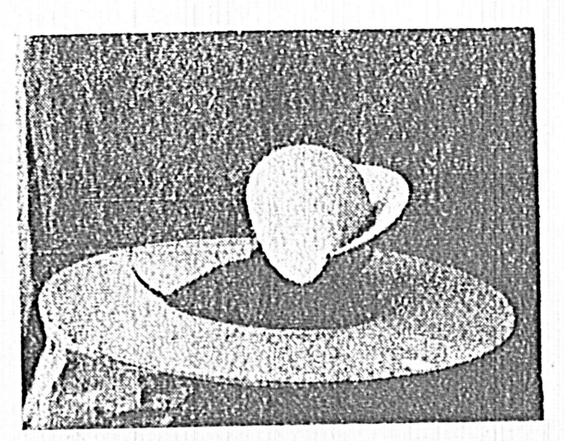
Y Liepold toma las varillas de fino metal blanco y las pone al rayo de la luna y compone un ritmo que ya se define por sí mismo, porque apresó la luz de la luna y la apresa en el leve movimiento de una forma geométrica. Y Pevsner y Gabo marchan hacia la abstracción, no antinatural sino profundamente inmersa en la naturaleza. Y el material plástico, el alambre, la varilla metálica les sirve para expresar lo aprehendido en el ritmo y movimientos exteriores. Y Calder ...

GABO: MONUMENTO PARA UNA AVENIDA EN AMSTERDAM

GABO: "CABEZA"

GABO: "CABEZA" (Construcción)

EL ESCULTOR GABO



GABO: "FIGURA CON CIRCULO"

La restauración de los templos en Francia

por HENRI LEMAITRE

Con arreglo a los múltiples esfuerzos realizados en Francia para reparar las Iglesias que sufrieron daños con la guerra, y cuyos resultados son frecuentemente bastanta significativos, los arquitectos franceses han intentado en general, al mismo tiempo que respetaban el carácter tradicional de las Iglesias en cuestión, el que sus restauraciones gozasen de todas las novedades y de todas las posibilidades artísticas de la época moderna. En una palabra: rompiendo con gusto el prejuicio de la "unidad de estilo", no han vacilado en hablar el lenguaje de su tiempo y en conferir así a muchas de sus Iglesias una nueva juventud, que no sólo no perjudica en nada su valor religioso, sino que frecuentemente agrega un valor artístico que el monumento no poseía en su antiguo estado.

Entre estas experiencias hay una que merece una atención particular: se trata de la Iglesia de un pequeño pueblo de los Ardennes, en el noreste de Francia, Fossé, cuya población, esencialmente rural, no tiene más que unas treinta familias, pero muy vinculadas a su Iglesia; la prueba está en que han sido los albañiles del pueblo, animados por su cura, los que han efectuado ...

C. MEUNIER: "OBRERO"

GRANDES ESCULTORES BELGAS

JUAN ALBERTO GORIS

Se rindieron homenajes a Julio Herrera y Reissig y Gabriela Mistral

Discurso del poeta Juvenal Ortiz Saralegui



Juvenal Ortiz Saralegui haciendo uso de la palabra

Por feliz iniciativa de los organizadores de estas Jornadas Interamericanas de Poesía, se quiso perpetuar en el bronce la breve estadía del genial poeta Julio Herrera y Reissig en la localidad de Piriápolis. Fué huésped de don Francisco Piria, quien lo acogió en su castillo, en cuya puerta ahora, una placa de bronce lo recuerda.

En esa ceremonia emotiva y solemne, de la que participó gran público, se pronunciaron varios y hermosos discursos. Recogemos aquí, las palabras dichas por el poeta Juvenal Ortiz Saralegui, que fué el alma de estas jornadas

LA Comisión Preparatoria de las Jornadas Interamericanas de Poesía quiere rendir hoy homenaje a la memoria del más grande de los poetas uruguayos, colocando a la entrada del Castillo de Piria, al finalizar este acto, una placa recordatoria de que Julio Herrera y Reissig vivió transitoriamente entre sus paredes con las más vastas y luminosas del paisaje que lo circunda.

Venimos, pues, conmovidos, junto a muchos y selectos poetas del Río de la Plata y de América, a seguir las huellas del tránsito de Julio Herrera y Reissig.

Cuando nos internemos, castillo adelante, cada uno de nosotros rememorará en qué medida el señorío de su persona se habrá colmado del señorío del paisaje solitario; de como su éxtasis embriagante habrá conjugado con el de la naturaleza.

Pocos fueron sus viajes: apenas Buenos Aires, Piriápolis, Minas, alternaron con la constante contemplación del río, desde su familiar y célebre Torre de los Panoramas.

Seguramente que tan escasa trayectoria del viajero mucha influencia ejerció en su original poesía, de sorpresivos hallazgos idiomáticos, deleites musicales inusitados y trémulos recogimientos.

Pero no es éste el momento de un estudio de la poesía herreriana, ni sería ni me tocaría a mi hacerlo. Bástenos el hecho de la reiterada devoción, de la más íntima reverencia, para seguir hoy los pasos de sus ojos ansiosos y creadores. Bástenos la alegría de llegar dentro de instantes al Castillo que lo albergó, cuando Don Francisco Piria, fundador de este suntuoso balneario, lo invitara.

El tiempo puede detener un castillo, pero no a un poeta de su estirpe, que es un renovador en toda la anchura de la belleza.

Julio Herrera y Reissig, cuyas cenizas reposan en el Panteón Nacional, no tiene un monumento que lo evoque; una calle montevideana, cercana al río, lleva si su nombre. Hace casi un decenio fundamos unos pequeños cuadernos de poesía, que como él se llaman. Es el humilde monumento de papel impreso, que va a visitar, con la sencillez de sus hojas y de sus versos, a seres espléndidos de otros países y de otros mundos.

Hoy, cuando hemos venido al mar, al bosque y a las sierras de Piriápolis, pasearemos al caer de la tarde de marzo por las arboledas que vió crecer el poeta de la égloga y de la alucinación, árbol el mismo de la mejor poesía del idioma.

Y nos enfrentaremos al Castillo, cuyo destino no será el accidental de hoy para decirle a Julio Herrera y Reissig:

Dame el pan de tu viña, la morada
resina del paisaje que ofreciste;
tu hoja inocente de arboleda triste,
cubierta por la luz abandonada.
El cordero, laurel de tu majada,
mensajero de todo lo que viste;
el diván de la luna en que naciste
y tu andante agonía levantada.

En la puesta de sol de las glicinas,
tu nacarado corazón señala
el nacimiento de las golondrinas.

Dame el hondo misterio de tu esfera,
que llora en flor y que celebra en ala,
la memorable luz de tu ribera.

ELEGIA PARA UN JOVEN POETA QUE MORIRA EN LA GUERRA

(Fragmento)

Por Marta Elena Groussac

Entonces mis palabras
irán a recogerte,
y traerán tu vacío.
Mi canto funeral
derramará tu ausencia,
pero tendrá la vanidad del lino
que se acaba en el campo.
Accesorio y tardío para tu lejanía,
mudo, ante tu disolución definitiva,
mi canto será inútil para recuperarte.
Sólo tendrá elocuencia,
en decir el destino
del próximo poeta que reitere tu muerte.

Pobre poeta joven
lino de talle azul, socavado de guerra,
en tu sueño de plomo,
sin agua de amapolas,
tu oído, ya insensible,
no podrá comprender mi canto solidario.

Poeta inaccesible,
y eternamente inédito,
tu piel, tu último límite,
hecha de sal y sombra,
no sabrá más contacto que el del aire y la tierra.

Serás isla dormida para mi canto verde.
Una parva de harina,
un río de madera.
Llanura intransitable,
tu trigo. Y tu lenguaje,
tu soledad, tu muerte.

TORRES DE SANGRE

Por María Consuelo Garay

Tiene la calle desmedida forma
de viaje hacia el mar.
Por ella me persigo como un llanto.
al borde de mi misma
la palabra
es mi sombra parada en los umbrales.

(¿Cómo será el enero en altamar?.

Enguantada la luna
a la calle le busca la cuerda del reloj
para soltar
minutero de albricias en el mar.
Descendido en jazmín su otoño aislado
no la puede encontrar.

(¿Algún nombre extraviado entibia el agua?)

Oliendo a sueño, palomas.
Muriendo, árboles sin río.
Cuatro estaciones y un juego
que siempre se juega enfrente.

¡Qué la calle se escapa por su herida!
Que desemboca
duende sin duende en el mar
atropellada
como si anoche mismo aullaran perros!
¡Que no zarpa!

*(¿Cavan nidos en el agua
pájaros que atraviesan camino de campana?)*

No está en la calle la derrota.
La lleva el hombre, huésped de su polvo.
Dueño de pan y fruta
que abrió los surcos y alcanzó el cereal.
Mas cómplice de aquellas
palomas oliendo a sueño,
para irse de sí mismo
busca salir a otra latitud.
Y en el final las hélices no zumbar.

(¿Cómo será el enero en altamar?
¿Habrá niños subiendo un tobogán
hasta una estrella?)
Todos velamos. Torres de sangre
desde la calle.

El poeta Carlos Mastronardi haciendo uso de la palabra en el Castillo de Piria

"Dios le tenga en el Cielo como en una escuelita" dijo el poeta argentino Carlos Mastronardi

Otros de los actos de singular significación, en las Jornadas Interamericanas de Poesía, lo constituyó el homenaje tributado a la memoria esclarecida de la gran poetisa Gabriela Mistral.

La oratoria fué brillante y contó con la adhesión de un numerosísimo público.

Publicamos a continuación los bellos y sentidos discursos pronunciados por el peta argentino, Carlos Mastronardi y por el poeta, Pedro Leandro Ipuche, como Presidente de A.U.D.E

CUANDO la poesía chilena salía penosamente de un ámbito poblado de glorieta y Ecbatanas, cuando los últimos afluentes de Ruben Darío se perdían en vagos territorios donde sólo prosperaban fastuosas y exóticas flores, cuando en los invernaderos del arte se desganaban follajes y corolas que habían crecido bajo la presión de muchas atmósferas acumuladas, Gabriela Mistral introdujo en ese medio negado a la inventiva, lo que podría llamarse una estética de aire libre.

Con grave y delicado imperio, vino a ser emblema de remozamiento y bandera de una causa renovadora. No se propuso disentir, sino que por natural gravitación de su naturaleza creadora prestó voz a realidades todavía incógnitas y ensanchó las fronteras poéticas de su patria y de América. La belleza escrita fué como la respiración regular de su ser más profundo, donde alentaba una suerte de esperanza desesperada que nada tenía que ver con su personal destino, ni con sus apetencias y afanes de individuo humano. Su felicidad, su prestigio, su parte de goce terrenal nunca obraron como estímulos de su desvelada inspiración ni le dictaron ese rápido ademán posesivo que suele concretarse en formas poéticas acaso más brillantes, pero también más sometidas al mundo de las apariencias, al orbe sensorial en que se mueven otras estirpes de belleza. La soledad fué su destino y su fuerza, pero esa generosa soledad que parece definirla se abría a la vastedad de las almas y de las cosas, comportaba una especie de consentimiento universal. Gabriela era en los otros; su vida, gobernada por una voluntad de ofrenda que la apartaba de la innumerable prole de Narciso, fué trascendencia y comunión. Se quiso desierta y sola para consustanciarse de este modo, ya sin obstáculos internos, con todo lo que es o aspira a ser humanidad. En ella, la palabra y el acto eran una misma cosa y reconocían un fondo común; de ahí que sus libros nos dejen la convicción de estar respaldados y sostenidos por su ascética vida.

Como Whitman, como Almafuerte, como Martí, la grave y dulce Gabriela vino a las letras para cumplir una misión y para crear valores estéticos y morales capaces de reflejar el hemisferio luminoso de la condición humana. En última instancia, juzgó que la poesía es un subproducto, un bien derivado, ya que sólo la despiertan y alcanzan quienes la consideran un mandato y la buscan a través del hombre.

Dicho con otras palabras: su poesía incluye o supone una ética. Menos sombría que Almafuerte, integra sin embargo su piadosa familia espiritual. Ajena al optimismo aprobatorio de Whitman, lo recuerda en la medida en que adopta la severa entonación bíblica y en cuanto justifica, desde el más digno y elevado de los planos, la diversidad del mundo. No poetizó menudas circunstancias individuales, sino que puso su estremecida palabra al servicio de una causa intemporal que nos compromete y solicita a todos. Su obra dilata y concede nuevo impulso a una de las corrientes poéticas que más hondos cauces abrieron en América.

Descarnada y austera es su estrofa, como si la hubiera querido solo nervio y osatura para llegar más pronto, libre de pesados arreos, a esas arduas regiones donde la belleza artificiosa y filtrada —esa belleza tras la cual no se advierte una experiencia profunda— es vana ofrenda sin destinatario. Esta modalidad de su estilo se pliega y conforma al temple estoico, al carácter franciscano, al espíritu sufrido, al gusto sobrio de quien hizo del magisterio, persuasiva poesía, y de la poesía, un admirable magisterio.

Su rostro, como dibujado a pluma, reflejaba con fidelidad todos los movimientos de su espíritu. Su verso era la natural prolongación de una intimidad en constante desvelo. Este acuerdo, esta equivalencia sustantiva entre su ser y su voz hizo posible el milagro opaco y grave de su poesía. Demasiado veraz, demasiado fiel a sí misma para fingir suntuosidades, la difícil opacidad de su estrofa es la misma de la Biblia, de Séneca, de los primeros místicos españoles. Las soledades marinas, las nieblas y los extensos arenales de su patria quizá le dictaron formas expresivas desnudas y austeras.

A diferencia de otras voces femeninas de nuestro Continente, Gabriela Mistral omite la confidencia erótica y prefiere detenerse en un repertorio de temas donde los infortunios y las delicias personales no tienen cabida. Como los grandes predestinados, habitó una altitud desierta. Más allá de lo particular y transitorio, fué suya esa bondad genérica que sólo ejercitan los iluminados y los santos.

En el ámbito siempre extensible del arte, también los defectos, también las instancias irregulares y los oportunos prosaísmos pueden ser fuentes de aciertos, manantiales de hermosura. Celebramos este poema porque contiene una materia argumental, y aquel otro porque se muestra a tal punto despojado y limpio que carece de materia argumental; una página puede agradarnos porque tiende a la música y otra porque rehusa los placeres convencionales (quizá monótonos) de la música verbal. Lo importante es la persona, el núcleo vivo que está detrás de la realización artística. Las durezas fonéticas de Gabriela Mistral contribuyen a individuarla, las sentimos coincidentes con su esencial manera de ser y se resuelven en honda y severa belleza.

Gabriela, la maestra del campo llegó a la fama por el camino de una poesía misericordiosa y ofrecida. Su conducta señala un rumbo y representa un alto ejemplo. El premio Nobel la sorprende en un estado de contemplación monacal, lejos de los abigarrados círculos literarios. En el orden perecedero de los honores, fué la contrafigura de quienes practican la ética del codazo y corren tras los galardones con celeridad de ventilador. En el orden de la humana convivencia, tendió la mano a todos los que sufrieron persecuciones y fueron víctimas del cesarismo intolerante. Parafraseando a Ruben Darío, digamos: Dios la tenga en el cielo como en una escuelita...





Un grupo de poetas durante las deliberaciones

"En ella se celebraba y premiaba una poesía y una conducta" afirmó el poeta Pedro Leandro Ipuche

EN 1918 aparecía Juan Parra del Riego en Montevideo, trayendo en su voz y en sus recuerdos recientes la presencia de Gabriela Mistral.

Para quienes oyeron la palabra del poeta peruano, no será una enormidad decir que la repetición de Parra contribuyó a revelar la poesía de la gloriosa maestra agrícola.

Parra fué una especie de juglar sagrado.

Muy de vez en vez, suele la tierra dar un intérprete del verso como él.

Era un espectáculo de magia visual y auditiva. No fué el instrumento sonoro de la estrofa. Fué un poseso del interior, del alma viva del mensaje lírico.

Por aquellos tiempos, que intentamos salvar en un Canto a Sábat Ercasty, vivíamos los tres en una amistosa frecuencia de arte.

Mi pieza de la calle Vázquez fué la celda de acogimiento, donde entraban los poetas con el entusiasmo moceril de nuestra furiosa militancia literaria.

Las poesías de Gabriela andaban diseminadas por revistas y periódicos del Pacífico.

Se puede asegurar que en el Río de la Plata eran desconocidas, cuando la garganta de seda metálica de Parra empezó a soltar los poemas gabrielescos perdurables, de los primeros tiempos de creación, puestos en sus manos, en forma manuscrita, por la misma maestra de la Cordillera.

Aquellos asuntos venían acumulados de fuerza trágica.

El drama central que decidió el destino del canto en Gabriela, se había encarnado en el Ruego, —plegaria lírica que contaba la autoeliminación del novio, bueno y atormentado, que se trizó las sienes, "como vasos sutiles".

El tema, metido en un lenguaje bíblico y convulso, convirtió, de golpe, a Gabriela en una víctima clamante que entraba en la permanencia estética con el torrente de quejas de la desolación.

De ahí, precisamente, surgió el título tenebroso de su libro fundamental.

Y decimos su libro de base comunicante, porque de él vino la Gabriela que no habría de sobrepujarse. Con toda el alma colocada en las estancias.

Más adelante, abandonando, por decisión personal, la persistencia en el clamor de la pérdida amorosa, —el ritornelo patético—, buscará otros caminos, soltará diferentes temas.

Pero el destino firme, de necesidad heroica, que le impuso el corazón, fué el de expresar el drama de su amor destrozado, de su soledad en la montaña. Después conseguirá sustituir con la maternidad escolar el apostolado de su errabundez continua, aquel vacío que suele ser queja estéril en los pusilánimes, pero que se convierte en ejercicio de asistencia humana en el ánimo probado a fondo del ser.

El eminente maestro de Literatura don Manuel de Montolíu define con sumo acierto el estilo de Gabriela, cuando escribe de ella que era "poeta de vibración volcánica, sin tiempo para fijarse en la forma, porque el mundo interior le dictaba la ley de la Belleza".

Esto está muy bien expresado.

Gabriela no podía ser artista, en un sentido atildado, paciente y eufónico.

Su intimidad, llena y agitada de sustancia ardiente y herida, se precipitaba en la extraversión directa.

¿Cómo detenerse en el regusto del vocablo, en la vigilada secuencia de los ritmos, si el verso salía de la entraña en proyección telúrica de comunicación inevitable, de mensaje imperioso?

Valery Larbaud, con su excelente acuidad crítica para descubrir secretos de formulación, sostenía que existen poetas que se dan con aliento derecho, sin pasar por la retórica.

Este es el caso de Gabriela, en quien las palabras y el verso acusan un temblor cómplice de la intimidad.

El no discernir este modo de realizarse en Gabriela, explica, aunque no justifica, la errónea censura de los que no conciben la poesía escrita, sin el arduo y artificioso manipuleo de los versos, repujados con ajuste preceptivamente inatacable.

Gabriela no podía ser un Rubén Darío, un López Velarde, un Guillermo Valencia.

La pérdida del hombre que hubiera realizado la fusión completa de su destino terrestre, le ocupó y movió —dominante— las vías de expansión lírica.

Su poesía llevará siempre la exigencia del clamor, de la confesión, de la manifestación desalterante, nostálgica y segura.

Se le podría reprochar a Gabriela no haber hecho de la prosa el instrumento íntimo de solución para el detenimiento emocional que envolvió sus mejores tiempos de poeta.

Pero no seríamos censores de acierto ni de eficacia sustituyente.

Gabriela fué una voluntad de ayuda, de cordialidad militante, de profundo interés humano.

De esta manera, se la ve en escuelas, en liceos y en grupos de actividad cultural, poniendo su afán y su experiencia pedagógica.

Vasconcellos la llama. Y allá se va a Méjico, con la intención misionera de redimir las porciones indígenas y ver de enderezar a nuestra América cobriza, desde sus replegadas raíces resentidas.

En Congresos, en conferencias, en charlas, en representaciones consulares e intelectuales de diferentes países que la eligen, su palabra viviente, su prosa robusta y sentimental, la muestran siempre en los caminos de la preferencia educadora.

Cuando le concedieron el premio Nobel, se habló mucho de la distinción.

Parece que el caudal literario de la poeta no daba apoyo y basamenta para una recompensa tan codiciada y exigente.

Pero los que comentaban en una sola dirección el acontecimiento, no paraban mientes en que, en Gabriela, se celebraba y premiaba una poesía y una conducta.

Porque ya es hora de que se sepa que, de la misma manera que se expresa la vida en versos, se hace poesía con los pasos ejemplares de los escritores.

Pero Gabriela hizo prosa. Y de la más auténtica resistencia. Desparramada se la encuentra en pensamientos, en selecciones de reiteración pragmática, en crónicas, en glosas, en comentarios de simpatía, en pequeños poemas al estilo de Aloysius, en consejos evangélicos y oraciones emersonianas.

Esa prosa certifica una fidelidad que se inserta en los cauces de su lírica y prolonga su misión magisterial de belleza.

En un paralelismo diligente de la conducta y la letra, hay una santa que se parece bastante a Gabriela y por la que la poeta sentía una inclinada devoción: Santa Teresa.

Pues bien: Teresa, al mismo tiempo que se embebía y desvanecía en Las Moradas y El Castillo Interior, enviaba en todas direcciones cartas y mensajes de orientación y movimiento; desplazando, a su vez, su estampa afanosa de reformadora por los senderos de la enmienda, de la edificación y de las fundaciones.

Mística del más secreto vuelo en los aires del alma, era, asimismo, caminante de ejemplo y reforma, no solamente para los seres destinados a su autoridad, sino para los cristianos de corazón bien dispuesto.

Se habla en estos momentos de una clarificación que nos compromete y que hay que hacer notar decisivamente.

Hemos llegado a una altura y a una distancia desde las que podemos hablar con orgullo del casticismo hispanoamericano.

Esto es acento nuestro. Y nada tiene que ver con la formulación manida de la península materna.

Gabriela manejó una prosa congénita, duradera, cálida y sustancial, donde la respiración perdurable del lenguaje desbarata el tributo retórico, la reclamación de taller de los orfebres, la exigencia consabida de los gazmoños de redundancia formulativa.

La prosa de Gabriela es seña paladina de nuestro casticismo hispano americano.

Este casticismo resuelve en América un drama de repetición colonial, de achicamiento tributario.

Justamente, hace unos días, anduvimos con Luis Emilio Soto rastreando y endureciendo la denuncia identificadora.

Nuestro idioma tiene que salir de nuestra vida, de nuestra naturaleza, de nuestra milenaria tradición indígena.

Se puede sentenciar radicalmente que lo que se entiende en nuestro Continente por casticismo, por purismo idiomático, es la repetición sin enlace íntimo de vocablos y frases que nada tienen que ver con el aliento propio de nuestra existencia atlántica.

Habrá que bendecir todos los días la redentora barbarie de Sarmiento que sacó de su cuajo provinciano la osadía verbal que había de establecer el timbre franco de nuestro indeciso lenguaje.

Con el titán sanjuanino se despierta, se excarcela y derrama el casticismo hispano americano que descubrimos y celebramos en ciertos poemas y en las prosas de Gabriela Mistral. Apostolado de salvación militante, merced al cual nuestra gente hispanoamericana ha impuesto un milagro: el de que el idioma castellano, detenido en su patria de origen, se halle transfigurado en las zonas geográficas de la Colonia.

Es mas: la taumaturgia del castellano es de tal elasticidad universal, que, frente a la creación literaria en nuestra América, se puede aseverar que conservando su identidad sustancial, muestra en los diferentes pueblos colonizados, un tono diferencial; configurando, así, una especie de archipiélago idiomático.

En 1938 asistió Gabriel a unos Cursos de Vacaciones que se celebraron en Montevideo, en los que intervinieron altísimos camaradas de América.

Tuvo la desventura de caer en nuestra ciudad en época de dictadura.

Los intelectuales adversos nos cuidamos, hasta donde fue posible, de hacer ausencia al certamen.

Gabriela, con su enorme corazón, no pudo sufrir nuestro alejamiento.

La hija del pintor Herrera me cuenta que, en su interés por conocerme, se largó hasta la villa de las Piedras, creyendo, por datos que le suministraron, que podría encontrarme allí.

No habiendo conseguido dar conmigo, me mandó una carta, que todavía conservo como documento del más vivo oro cordial.

Me decía en ella que nada tenía que ver con nuestras cosas políticas. Que hasta las ignoraba. Lo que me interesa es conocer a Ipuche...

No tuve más remedio que irla a ver, venciendo mis escrúpulos transitorios.

De todo me ha de olvidar, menos de aquella pisada de águila de Arauco que se acercaba a reconquistar una amistad que creyó perdida y de las gemas andinas de sus ojos, abiertas desde adentro en una vibración sosegada del océano.

PEDRO LEANDRO IPUCHE

Marzo 16 de 1957. - Jornadas Interamericanas de la POESIA en Piriápolis

REUNIONES DE ALTA SIGNIFICACION

DURANTE una semana, teniendo por escenario la naturaleza armoniosa de Piriápolis, se han realizado, coronadas del más franco éxito, las Jornadas Interamericanas de Poesía, que por muchos motivos pueden constituir un real acontecimiento cultural.

Asistieron a la misma, además de un calificado grupo de poetas uruguayos, escritores de Bolivia, de Brasil y sobre todo de la Argentina. De este último país vino una delegación, realmente brillante, por la calidad y jerarquía de muchos de sus integrantes que imprimieron a las reuniones una especial significación. Poetas pertenecientes a diversas generaciones y cuyas obras están en distintos planos, y que se encuentran separados, en la vida o en la creación, por distintas filosofías, por distintas escuelas, por distintas tendencias estéticas o filosóficas, convivieron en armonía total, discutiendo problemas comunes, cambiando ideas y criterios sobre todo aquello que se relaciona con los orígenes, con la vida, con la misión y con el destino de la poesía.

Estas reuniones constituyeron, sin duda, un hecho insólito que merece ser destacado debidamente.

Ha sorprendido a muchos comprobar que un reducido grupo de personas, que Juvenal Ortiz Saralegui capitaneó con inteligencia y con fervor contagioso, haya logrado los necesarios apoyos morales y las inevitables contribuciones económicas, para hacer feliz realidad lo que dos meses atrás parecía un sueño de locos.

Junto a los poetas que discutían y fraternizaban, hubo un público que los siguió con entusiasmo, cada vez que se le dió oportunidad para ello, demostrando que se equivocan grandemente todos aquellos que desean fomentar las corrientes turísticas sobre la base de ciertas diversiones y espectáculos, sumamente costosos y que muchas veces sólo logran reducir, aún más, el clima superficial y sensual de la vida en las playas.

La buena gente de Piriápolis ha querido poner el acento en lo espiritual, reconocimiento y afirmando la supremacía vencedora de la poesía, que ha sido, es y será siempre, quien define a los pueblos y salva del olvido, la memoria y el nombre de las naciones y de los pueblos.

El artista, como ya fué muchas veces dicho, ocupa el puesto más alto entre los héroes de la humanidad, porque él, con su obra de belleza, sirve mejor que nadie y para siempre, a la patria de la que forma parte y a las patrias de todos los otros hombres, con los que se hermana a través de su canto y de sus sueños.

El nombre del Uruguay resuena fuera de fronteras y encuentra su cabal definición, la obra de un puñado muy reducido, de pensadores, de poetas y de artistas, que nada recibieron del gobierno y del país, al que sin embargo entregaron la grandeza de sus glorias, como aconteció con el genial e incomprendido Julio Herrera y Reissig a quien, en las jornadas de Piriápolis se le tributó un unánime y emocionado homenaje.

Esas reuniones en Piriápolis quisieron ser, en primer término, una afirmación evangélica de que "no sólo de pan vive el hombre" y un reconocimiento a la labor silenciosa, dramática y heroica de los poetas, que con la palabra descubren el mundo visible o ensanchan para el hombre los horizontes del infinito y de la eternidad.

Pero en segundo lugar, tales jornadas sirvieron para despertar o acrecentar en todos los asistentes su responsabilidad social. Poetas, que se desconocían o conocían mal, terminaron haciéndose amigos fraternales, y comprendiendo —éso era lo importante— que debían extender, el conocimiento y la amistad entre los pueblos.

La triste verdad es que América está, cada día más aislada, y dividida, por murallas de incomprensión, de ignorancia y cuando no de recelos y de odios inexplicables.

Los pueblos de América no se conocen y por ello no se quieren, pues como decía el axioma clásico: "Nada es querido si primeramente no es conocido". Y este conocimiento entre las naciones debe comenzar por arriba, por aquellos que ejercen una alta e invencible rectoría moral y espiritual, es decir, los escritores, los artistas y los poetas, que forman una especie de divino sacerdocio. Un artista es un creador de belleza; pero la belleza, como sostenía el filósofo antiguo y siempre actual, es el resplandor de la verdad y del bien. Bien, verdad y belleza son inseparables en el ser y de los tres principios emana la justicia y se expande la libertad. Por ello, los poetas son las poderosas fuerzas que defienden los ideales más grandes que iluminan al hombre y ennoblecen su existencia.

Los poetas reunidos en Piriápolis —como ha acontecido en otras recientes asambleas similares que se han llevado a cabo en otros sitios de Europa y de América— han pretendido reivindicar el derecho sagrado del canto, en medio de una sociedad materializada que no quiere o desprecia a los artistas.

Pero para que el pueblo se reencuentre con la poesía, será preciso que los creadores, sin traicionarse a sí mismo, rompan definitivamente las aisladoras torres de marfil, se mezclen a la vida y tiendan sin egoísmos, hacia los lectores todos los puentes de posibles e iluminantes comunicabilidades.

"En este momento dramático del mundo el artista debe reir y llorar con su pueblo" exclamaba, inspiradamente, aquel lírico excepcional, mitad duende y mitad ángel, que fué el inefable Federico García Lorca.

Con esta consigna, seguramente, se separaron muchos poetas en Piriápolis, que desean luchar por un mejor conocimiento de los pueblos y que se empeñaran en acercar la luz del verso a muchas almas, hambrientas de paz, de verdad y de justicia.

Y ésto es ya un beneficio que nunca agradeceremos bastante.

RESTONE

Poetas Argentinos en las jornadas de Piriápolis

EN las Jornadas Interamericanas de Poesía, celebradas con singular éxito y resonancia en Piriápolis, la Argentina participó con una delegación realmente brillante por la jerarquía y calidad de muchos de sus integrantes

Junto a figuras que pueden señalar con su obra depurada una etapa dentro de la historia literaria del país hermano, estaban los poetas más jóvenes que se distinguen e imponen a la consideración de la crítica, por sus cantos de substancia y acentos muy personales.

Nos complacemos en publicar algunos poemas, que por especial deferencia a este Suplemento, nos entregaron los poetas visitantes. Por estas bellas e inspiradas composiciones nuestros lectores podrán tener una visión —aunque no completa— bastante significativa y definidora de la nueva poesía argentina.

SONETO III

Por Ricardo E. Molinari

Qué busca el viento cuando sale solo.
Dímelo corazón de hielo, aurora
de nube, a qué destierro dulce o polo
ansioso va su luna tañedora.

A qué mundo, qué fuente, qué glaiolo,
dirige sus espadas secas ahora,
su cara fina, amaneciendo solo,
inmenso, sobre la tierra que adora.

Llora la luz de la mañana, el viento
de otro día, su rosa comenzada,
insomne entre paredes. Río lento.

Agua áspera hacia el mar desparramada,
inmóvil en su signo, su ardimiento.
¡Rosa extrema, del viento enamorada!

NIEBLA

Por Eduardo González Lanuza

*Ambito de la voz arrodillada,
blanco límite en sueño convivido,
bajo este césped de plumón mullido
aquí la realidad yace enterrada.*

*Parten la sal y el pan de su morada
el sonámbulo ayer y el hoy dormido.
Bruma, vellón de tiempo detenido,
invencible vanguardia de la nada.*

*Luz con sordina y aire esmerilado,
en ti soy un recuerdo no evocado,
cautelosa provincia de la luna.*

*Soñar, y no vivir es necesario.
Y el alma? Ya no está. Ya no hay ninguna,
disuelto pez en tu indeciso acuario.*

EL ANGEL DESPOJADO

Por Julio Carlos Díaz Usandivaras

No es que el amor ni que la despedida
por esta rambla vegetal que vales,
dejen al árbol solo con su vida
y a mí con estos párpados navales.

Ellos te buscan. Y en la sal rendida
mueven su ley de lámparas y umbrales,
cuando su flor ministerial olvida
la juventud entrando a tus señales.

Algo de ti me vuelve y me circunda
con este sol de víspera profunda;
porque en el barandal de la mañana

siento que anuncia el aire diferente
tus veinte y cinco azules en mi frente
y un niño menos contra la ventana.

EN NOVIEMBRE

Por Adela Tarraf

Te lo ofrendo cuando sonríen las aguas
y la libertad es un albatros con versos marinos en su pico.

Porque siempre descifras el mensaje que resucita Noviembre
cuando no estás conmigo.

Una distancia intensa se cierne aromando
tu destino y el mío.

Lo más bello es este quererse mucho
como dos trémulos amigos.

Aunque en el hondo corazón temblores
inmortal un secreto sacrificio.

Como aquella casa junto al mar en un alcor de piedras
que nunca conocimos,

batida por las olas y sin un mástil de amor
para sus vientos alisios,

me quedo solitaria y santificada
por un arrullo bravío.

En Noviembre,
que trajo un ejército de amor y se quedó cautivo.

FRAGMENTO DEL LIBRO INEDITO "FRENTE DEL CORAZON"

Por Atilio Jorge Castelpoggi

Las lágrimas que descienden a la boca y se hacen palabras.
Las palabras que suben a los ojos y se hacen miradas.
Las miradas que van directamente al corazón y se hacen amor.
El amor que se encuentra con dos ilusiones y crea eternidad.
La eternidad que edifica en el tiempo los recuerdos más grandes.
Los recuerdos que vuelven a encontrarse en la vida.
Las muchachas que tienen un beso como un fruto prendido de unos (labios.

Una vez dije de ti que estabas hecha de todas las mujeres de la (tierra
y hoy espero que vengas a escuchar muchos siglos que vienen a (buscarte.

De pronto tu llegas en medio de la noche poblando soledad.
De tus ojos a mi corazón hay una línea hermosa que se llama sueño.
De tus sueños a mis sueños se encienden sueños nuevos.
De la forma de tus pasos y tu voz se ilumina mi voz como un (misterio.

Mujer, sólo contigo las miradas que llegan al corazón se hacen (amor.

La historia de ti sólo la escribe el rocío pensando en el futuro.
Seremos inmortales por habernos amado como hace dos mil años (en un lugar del mundo.

ESTOY EN SOLEDAD

Por Nira Etchenique

*Estoy en soledad
y combativa,
la ciudad cierra las puertas a mi sueño.
Me separa del llanto y de la risa
pero me deja existir.
Esto es bastante.
Estoy en soledad,
camino, pienso,
sufro?, quizá...
Mejor diría
que hay una leve anestesia en lo que hago;
un arrancar veranos de la grieta dura
para iniciar una marcha adolescente.
Crezco y reduzco proporciones:
Dios es pequeño y es mínima la angustia;
estoy por ser con un cabello rubio
y una boca que niega sin sistema.
Tiembla el dolor en hechos exteriores.
El dedo sangra, la garganta quema,
también las vísceras reclaman su apogeo
cuando la astilla cobra su punzada.
Pero es lejano,
sombrío, enajenado,
nos pertenece un minuto y luego parte.
Es como un agrio sábado extraviado
que lame aceras y se siente viejo.
Caen las cosas sin ruido,
se derrumban,
ruedan, me miran, pasan a mi lado,
mas no las oigo golpear junto al oído.
Sordo el silencio, apagada el ansia,
pulso sonámbulo en la noche existo
mientras ausente mi color declina
sobre la quieta piedra ciudadana.*

*Estoy en soledad,
no quiero gritos
ni frases que evidencien posiciones.
Quiero la gracia de humear,
quiero el destino
de un solo golpe y entregado todo;
quiero la realidad sin que termine
cada vez que me alcance la partida.
Quiero apretar la virtud de estar sin tallo
frente a los muros y sentirme insecto.
Quiero no ser y ser al mismo tiempo.*

*Parto. Me quedo.
No sé... Tal vez regrese.*

PRIMERA ELEGIA

Por Omar Breglia Arias

*Sobre mi corazón, como un aroma,
vienes ahora flotando, muchacha que estás muerta.*

*Yo te veo asomada a un balcón de ternura
desde donde la vida te habrá sido apenas
plumaje de arcoiris que te rozó los ojos;
esos ojos de polvo que hoy vuelven a las cosas
mientras se intensa el cirio que se prendió en tu cuarto
y tú ordenas las flores con tus manos deshechas.*

Yo no te amé, pero te amaron otros.

*Al pie de alguna lluvia te esperaron
mientras la luz lloraba en los jardines
y se volcaba miel en tu costado.*

Yo no te amé, pero te amaron otros

*Para ellos tu vestido recién estrenado,
ese frescor de aljibes en el alba,
el cordero y la luna de tus brazos.*

Yo no te amé, pero te amaron otros.

*Y tú también a ellos los habrás amado.
Habrán errado ángeles en vagas avenidas
sobre vuestras cabezas, a la hora del ocaso.*

Yo no te amé, pero te amaron otros.

Ahora yo te canto, otros no te cantaron.

*Muerta dulce y extraña
como amistad de grillo y de paloma.
Como un violín llorando en las ventanas.
Sobre mi corazón,
como un aroma*

La Sra. Julieta de la Fuente de Herrera y Reissig recibe el homenaje de los poetas González Lanuza y Córdoba Iturburu

COPLAS CON EL OBISPO COLOMBRES

Por Nicandro Pereyra

1

*En esta casita alumbra
un varón de talto fuerte
que de libertad hablaba
cuando era pecado y muerte*

2

*Ah caña, cañita dulce:
¡cuánto cuesta ser un hombre
cuando hay que ser tan cabal
como el obispo Colombres!*

3

*Caña de la lejanía,
caña de la eternidad,
ya te endulzas en mi sangre,
ya cantas en mi cantar.*

4

*Héme las manos tan blancas
en esta paila caudal,
héme el corazón alegre
caña del cañaveral.*

5

*No me llores la doncella;
cañita, no llores más:
soy el obispo Colombres
como decir Tucumán.*

ROGELIO

Por Mario Jorge de Lellis

Un día fué el bigote, el empedrado, pedro,
la cantina cantada con perejil y orégano.

Un día fue de puño y mineral,
de vodevil, de organillero,
de pájaro y de parra,
de recuerdo segado a medianoche,
de desaislado tiempo

Otro día, el final,
afincado en el hueso y la ceniza,
fue Rogelio.

Fumaba un cigarrillo imaginario,
invitaba a beber,
miraba con los ojos emplazados,
no sentía terror, acaso asombro.

Eran las diez y el mundo vitoreaba
los víveres, la vida.
Volvíamos de verlo bostezar la muerte.
Callados, con los pies rompiéndose en el suelo.

¿Quién no lo quiso más? ¿Quién no lo quiere
de puño y pineral, de saco y de cocina?
¿Quién no daría una incómoda uña
por verlo caminar de nuevo?

Unos pocos amigos y parientes
—no más de un trébol—
volvíamos con él para la vida.
Las diez, la muerte dulce de Rogelio,
y los zapatos sin filosofía
rompiéndose en el suelo.

SALMO SETENTA Y TRES

Por Amelia M. Biagioni

*El Angel yace en la avenida oscura.
Aliquebrado, frío, el verdadero
Guardián de la ciudad. La noche es dura
como el filo en el cuello del cordero.
El Angel yace en la avenida oscura.*

*Ah, que al menos el río nos ayude.
¡Cubre esta sombra en que se nos destroza
el pecho a furia y fuego, río, acude
en ola inmensa y misericordiosa!
Ah, que al menos el río nos ayude.*

*Alma, ¿oyes la Voz, su desventura?
Pesa sobre los techos y las frentes,
más honda que la lluvia y la amargura.
"Degollados, mis Santos Inocentes".
Alma, ¿oyes la Voz, su desventura?*

*La lluvia moja el profanado Pan,
las cinco llagas de Nuestra Señora
y a Ignacio, Nicolás, Miguel y Juan
ardiendo. Infinito Padre llora.
La lluvia moja el profanado Pan*

*Misa desparramada en los despojos
triste altar entre río, pampa y cielo,
te recorren los cirios de mis ojos.
Oh cáliz, vestidura, desconsuelo,
Misa desparramada en los despojos.*

*Ando por un larguísimo lamento
de junio, de bandera, de agonía.
Santo Domingo humo es en el viento,
y la queja repite: "¡Ay, patria mía!"
Ando por un larguísimo lamento.*

*Al alba girará en paloma gris
San Francisco, saqueado, malherido,
quemado de la copa a la raíz.
Su cenizal doliente da un latido
que al alba girará en paloma gris.*

*Indios artistas, los del fino altar
calcinado hasta el hueso, grita amargo
mi corazón, con un dolor de mar.
Regresad a tallarme olvido largo,
indios artistas, los del fino altar.*

*Y enjuguemos el Rostro pisoteado.
Porque esta vez no es una Cruz en alto.
El Rey de la ciudad murió clavado
sobre una Cruz de horizontal asfalto.
Enjuguemos el Rostro pisoteado.*

ELEGIA DE LAS PALABRAS EN LA LLUVIA

Por Horacio Esteban Ratti

Este delirio de agua te retiene a mi lado
y escucho tus palabras crecer entre los juncos
aquellos de tu gracia.

El día se hace triste y nace del silencio
un aire inexistente poblado de cansancios.

Alternadas esperas duermen en la gramilla
trayéndome tu tiempo
en pausas de verano, a la hora del trigo
maduro de añoranzas.

El vino de tus ojos para la sed del canto.

Hoy eres el más próximo y eres el más lejano
de todos los recuerdos.

¿Será verdad tu muerte, o es que yo estaré muerto
hablando con el agua?

Acaso, sin saberlo, los dos estamos muertos
y el mismo río de antes nos une en otro espacio
dormido de regresos.

¡Oh dulce compañera del campo y de las plantas!
Son libres las canciones... Es libre este cansancio...
¿Por qué estará la orilla tan lejos en mis viajes?
Caminos de palomas me llaman y no alcanzo.

Tu vida no fué cierta ni lo será tu ausencia,
porque eran muchas niñas las de tu rubia infancia
y están sobre la tierra urgidas de palabras.

Cercados por la lluvia se adormecen los pájaros,
se aquietan los caballos, la soledad se yergue
más alta que los árboles,
como la gris inercia,
y lentos, los caminos, vuelven sobre tus pasos
porque ya no hay distancias.

¿Un nuevo nacimiento es esta voz hablándome?

El eco de la lluvia repite tus palabras,
o las descubre el ángel
en su magia de cantos.

Sales de un verde espejo con las flores de cardo,
y los vacunos, mansos, se agrupan por mirarte.

El brillo de las lágrimas cuelga de los alambres
cuando llueve despacio...

Un jinete emponchado va de galope corto
hacia la indiferencia
de los días nostálgicos

Hoy tu vestido es blanco, como el de los recuerdos
y el de algunas estatuas;
pero yo sé que vives en el cristal del agua
y en la nada del aire,
después de varios ríos y de posibles años...
Más sé que eres estatua.

La lluvia sobre el campo es lluvia de palabras.

CORAZON QUIETO

Por Flor Schapira Fridman

Esta tarde las horas han borrado tu gesto;
descendieron por la orilla del sol hasta el silencio
y te hallaron con las manos vacías de ciudad,
vacías de quietud,
extendidas quién sabe hacia qué latitudes remotas.

El cielo ardiente se aprestaba a cegar
encima de tus párpados,
el olvido en el aire recogía
más allá de tu piel
los últimos latidos del éxtasis terrestre.

Algo así como una lágrima
— infancia, certidumbre,
corazón quieto para siempre —
vino a llorar sobre tu rostro.

Cirios de luz palpitante derramaban su vuelo
y en un exilio lento las flores marchitaron
frente a la arquitectura del misterio.

Dos caballos teñidos, lánguidos de hábito y vejez
se llevaron tu cuerpo fenecido, solícitos,
sin prisa, calientes en la siesta del verano.

Nosotros, desde el umbral, nos despedimos
no sé si para siempre o hasta cuando.

Tus hermanas regresarían hacia la noche
enlutadas, distantes,
pero tú, sin adiós y sin nadie
en el hondo declive no volverías a croar
tu memoria.

El tiempo,
con su estructura de crepúsculo
llegó más tarde y se volvió de espaldas
al silencio sin luz de tu recuerdo.

ELEGIA

Por Lysbie Berruhet Campos

*Qué caracol recogerá tus voces
cuando la sal te grabe su memoria,
descendida sirena, llanto a llanto
te estrenarán las olas.*

*Desataste
a piel de tu tristeza
cuando el silencio
comulgó en tus labios
atlánticas estrellas.*

*Natividad del ángel convocado
para templar ausencias.
Por un coral durando
entre las venas,
asombrarán de mástiles la noche
tus manos pasajeras.*

*Corazón,
campanario que el agua multiplica;
ya toda juventud deshabitada
en un náutico sueño
sin fatiga.*

*Con los ojos de Dios
estoy llorando
eterna travesía.*

*También mi soledad se va contigo
en desahogos de melancolía,
y todo el barco se te va perdiendo
perdido en tus orillas,
mientras mi voz,
mojada de llamarte
la frente te persigna
corazón,
campanario para tu despedida.*

ELEGIA

Por Dora Melella

GABRIELA MISTRAL

Quiero invocar tu nombre,
americana.
Enumerar las voces de tu tierra
y el perfil de tu mar.
Adentrarme en tus bosque y en tus llanos;
silenciar los volcanes.
Quiero salirte al paso,
americana,
y acompañar tu muerte con mi llanto.

(¡Oh cielo y llanuras de mi patria
en ocioso verano!
¿Cómo nombrarla ahora,
con la memoria vuelta a su sepulcro?)

Quiero inventar un tiempo
con antiguos retratos;
con cartas y recuerdos compartidos.
Hallar una manera de encontrarte
anterior a este espanto.
Tal vez, junto al mar de mi infancia,
mirando pacer los caballos
silenciosamente.

Cómo escoger el himno que mencione
tu voz, la anchura de tu frente,
la cavidad de tus manos!
Si, tu alma está lejos,
en la boca de los niños
y los menesterosos,
ceñida y olorosa como una fina vertiente.

Taparon tu cara
y tu pecho con tierra de tu tierra,
americana,
y ya nadie dirá que el cielo no es azul
junto a tu tumba.

Verdecerán los ríos. Y los pájaros graves
te guardarán con sus abiertas alas.
Los árboles rugosos absorberán tu savia
y las brumas saladas anudarán tu pelo.

¡Oh días de soledad y desconsuelo!
Nubes quemadas por el viento.

En mi ciudad natal te lloro,
americana,
junto a este inmenso río cubierto de polvo,
con la boca seca
y una hortensia amarilla en el regazo.

JULIO J. CASAL EN EL RECUERDO DE LOS POETAS DEL RIO DE LA PLATA

Palabras de Emme de Cartosio

...yo, Julio J. Casal, muerto a fines de 1954, cometí pecado de ignorancia. Naturalmente que poco importa a Dios o a un poeta auténtico que alguien los ignore. Ellos existen aún sin que la humana fe los reverencie. Pero necesito confesar a mis hermanos uruguayos este pecado de ignorancia que me privó del conocimiento del encuentro con uno de sus poetas más finos. Debo a las amigas manos de Juvenal Ortiz Saralegui el conocimiento de Julio J. Casal. ¿Cómo pude vivir en este común reino sin saber del hombre, de su poesía, de sus revistas? ¿Cómo es posible haber pisado tierra sin sentir vibrar en ellas los pasos del poeta Casal? ¿Cómo no subió por nuestro río Uruguay hasta mi pueblo puerto, viniendo del Plata, su sed de infinito?. Quizás un Dios justo hasta la crueldad castigue así, con desgarrantes ignorancias y humanos desencuentros la desmesura vital de ser poeta. Pero otro poeta me ha enseñado a querer a Julio J. Casal. Ortiz Saralegui me entregó su "Diálogo con Julio J. Casal" y los libros de poemas de éste. A medida que me adentraba en el espíritu y en los poemas de Casal se me agudizaba la necesidad de dialogar con él. Y no usando el usted de conocido a conocido. Se me imponía el tu de amigo a amigo, de discípulo a maestro. Y un nochecer me sorprendí hablando con él. Y desde entonces me habitué a contarle horas y pasos, lugares, melancolía y sonrisas, silencios y alegrías. Y cuando me llegó su libro póstumo "Distante álamo" editado por Cuadernos Julio Herrera y Reissig, en cuyo prólogo Casal habla en torno a la poesía, se me reafirmó mi certeza: sí, yo había estado en pecado mortal al ignorar a este ser de excepción. Lo confiesa públicamente a los que me escuchan ahora, a los que aman al gran poeta, a los que hallan en su poesía las respuestas que a la vez, nos preguntan insomnemente por nuestra verdad. Hoy he deseado hablar de este gran poeta uruguayo en insisto, acto de contrición. ¿En qué otra forma se justificaría lo hiciese?. Amigos, admiradores, gente que tuvo su ternura, aprecio, bondad; los poetas que experimentaron su reconocida prodigalidad han escrito y escribirán con más derecho y responsabilidad del hom... des poetas. ¡Con qué alegría, esa humanidad, con qué alegría, esa humana alegría profunda que sólo los predestinados al dolor pueden vivir y cantar, nos habla de la poesía ¡Afirma y niega lo mismo que afirman y niegan sus poemas. Naturalmente coincide, como todo auténtico poeta, consigo mismo. En él, ser fiel a sí mismo significó fidelidad a la poesía. En dicho prólogo nos dice que él siente la poesía como una religión. Que se siente crecer en ellas y la necesita vitalmente. ¿Qué auténtico poeta podría rebatir o rectificar este sentido? Todo el que está salvado y condenado a poesía sabe que una religión que engrandece y sin la cual no es posible sobrevivir.

Al releer sus poemas corroboramos que el íntimo sentido de la poesía que vivía, en con[...] obra, Julio J. Casal está reafirmado en cada uno de sus versos. De sus primeros libros hasta este póstumo el poeta nos entrega su soledad cotidiana que nó por ...res y cosas. Se que todos los que me escuchan conocen desde hace años y con amor este poema. Pero que alguien nos recuerde respetuosamente una íntima ternura es siempre una alegría. Para quienes lo llevan en memoria y alma repetiré, pues, aquellos versos de Casal:

"Luz de domingo
Luz de domingo
Perdida geografía de mi infancia.
Tienes
no sé que aire de inocencia antigua
y el mismo
color de la memoria de mi madre.
El hombre de farol tendía un oro
de margaritas en la plaza.
Te caía en el hombro
la sombra de una acacia.
La noche iba distante
encendiendo ventanas
Sin levantar los ojos, una estrella
sola, entre nubes, miro.
Y se nos vá la vida.

...tan respetable en un ser incapaz de escribir una línea que no testimoniara con vida, creo que la luz de su afán creador nunca supo de cenizas. Si otros dorados afanes suyos llegaron al gris, era que no pertenecían a su esqueleto vertebral. Por calidad humana y por poeta no corría peligro de cegarse para la luz. Desde la presente y dorada luz de este domingo con mar y viento lo invoca allí, en su luz celeste y lejana de domingo.

Le pregunto: ¿Importa acaso perder la vida cuando nuestro afán de luz es sed y hambre de la original luz que nos pare? ¿Importa, Maestro, ceguernos para la tierra si recuperamos la mirada que sólo ve la esencial luz? ¿Importa, Maestro, que no haga —como tu pediste en un poema— con tu muerte te lluvia para echarla al campo? Déjame hacer con tu muerte un tiempo de llanto sobrio y que él caiga hacia adentro repitiendo tu nombre, repitiéndote en poemas y ausencia. ¿Importa que como tu persiga palabras y las exprima hasta hacerlas callar en poema? ¿Te importa, verdad Maestro?, este acto de contrición que quizás parezca exagerado a tu humilde grandeza? Desde un hoy y aquí del mar de tu tierra quiero confesar mi culpa y tardío arrepentimiento a tus hermanos uruguayos. Quiero expresarles mi fervor por tu espíritu excepcional. Sólo ésto, ¿cómo pretender hablarles a ellos que bien y largamente te conocen y aman, de tí?. Mis palabras sólo quieren ser mano extendida hacia ellos a través tuyo. Si me apoyo en tí poeta, recupero el rostro con que de chica miraba al mundo y su acaecer de seres y cosas, de sombras y luz, de bienvenidas y adioses. Con el rostro de mi niñez que recupero gracias a tí, miro tu tierra y sus habitantes.

En celeste, lejana luz de domingo te quedas, Maestro, amigo, poeta que aprendí a amar demasiado tarde cuando ya no pude decírselo a tu sonrisa acogedora.

Cuando sólo puedo levantar mirada y amor de presente domingo hacia el celeste y lejano tuyo. Allí te quedas Maestro, amigo, poeta, en el para siempre de la niñez y de la muerte.

DE MI ABUELO

Por Osiris U. Chierico

Tu vigoroso gesto carpintero
—más allá la mirada del cepillo—
dio forma al corazón de imaginero
que alimentó mi vocación de grillo.

No sé si tierra arada o jardinero,
si terrón madurado o escardillo,
si semilla o espiga o molinero,
si prodigio del hierro o si martillo.

No sé si estaba en tí o lo forjaste,
en el impulso inaugural del vuelo
o el antiguo elevarse de la rama.

Sólo te digo ésto: Lo dejaste,
cifra de canto o forma, en el desvelo
de arder subiendo en plenitud de llama.

Un intenso programa se cumplió en las Jornadas I. de Poesía

Un intenso programa de actos se desarrolló en Piriápolis con motivo de la realización de las "Jornadas Interamericanas de Poesía", de los que queremos dar una brevísima información.

Lunes 11 de Marzo. — Los poetas argentinos fueron recibidos en el puerto por sus colegas uruguayos y de inmediato partieron en omnibus a la localidad de Piriápolis.

A las 19 y 30, en el hall del Argentino Hotel tuvo lugar la inauguración de la exposición de los poemas de autores uruguayos, ilustrados por el fino y culto artista Jorge Nieto. A las 20 y 30, en el local de la "Asociación de Fomento y Turismo", las autoridades locales ofrecieron un cocktail de bienvenida a todos los poetas visitantes. Hicieron uso de la palabra, El Sr. Bolívar Machado en nombre de Piriápolis, la poetisa Gladys Burci, en representación de los poetas de la localidad y la Sra. Paulina Medeiros, en nombre de la Comisión Preparatoria de las Jornadas.

Martes 12 de Marzo. — A las 10 de la mañana, en el salón del Argentino Hotel, tuvo lugar la primera reunión entre los poetas asistentes. Presidió las deliberaciones el poeta argentino Rberto E. Mollnari. Se dieron lectura a las adhesiones recibidas de varios poetas, entre los que se encontraban Juana de Ibarbourou., Esther de Cáceres y otros.

Se tributó por parte de los asistentes un voto de aplauso al escritor rumano Eugenio Relgis, que es un ejemplar combatiente de la libertad y se rindió homenaje a la prensa, en la persona del periodista asistente Romeo Fiore, que dirige la página literaria del diario "El Plata".

Por la tarde siguieron los intercambios entre los asistentes y por la noche hubo especiales recitales de poesía, que contaron con la presencia de numeroso y enfervorizado público.

Miércoles 13 — Segunda asamblea en los salones del Argentino Hotel. La reunión fué presidida por el poeta argentino, Horacio Esteban Ratti.

El escritor boliviano, Raúl Bothelo Goncalvez, se refirió, en un bello y profundo discurso al apasionante tema: "La función de la Poesía". En el interesantísimo debate que siguió luego a esta exposición, intervinieron, entre otros con oportunas consideraciones, los poetas, Walter Gonzalez Penella, Nicandro Pereyra, Córdoba Iturburu, y cerrando finalmente los debates, Alfredo Mario Ferreiro. A las 22 y 30, en el local de la Escuela Nº 52 de Piriápolis, en honor de los visitantes, "Los Títeres de Polichín" representaron "El Retablillo de Don Cristobal", farsa para guiñol, de Federico García Lorca y "Pedro el lobo", escenificación de un cuento de Prokofief.

En estas representaciones intervinieron, Gladys Burci, Marta Laporta, María C. Mercader, Sarah Pérez, Perla Castro, Alberto Gallardo y Gustavo Sosa Zerpa.

Jueves 14 — A las 17 horas, en el local de la "Asociación de fomento y turismo", se realizó una solemne y emotiva ceremonia, en homenaje al genial poeta, Julio Herrera y Reissig, recordando su pasaje por esta bella playa, donde estuvo algunos días, invitado a su castillo, por don Francisco Piria.

Hicieron uso de la palabra, el poeta Juvenal Ortiz Saralegui, al... ma mater de estas jornadas, el crítico Patricio Gannon, el poeta Cordoba Iturburu y el ilustre escritor, Licenciado Leopoldo Benitez Vinueza, Embajador de Ecuador.

Leyeron bellos poemas consagrados al gran renovador de la lírica americana, Arsinoe Moratorio y Uruguay González Poggi.

La inteligente y sensible intérprete Liliana Bernasconi cerró el homenaje ofreciendo un recital de poesías de Julio Herrera y Reissig. Concluido este homenaje oral, los delegados se trasladaron en caravana hasta el Castillo de Piria, donde había residido por algún tiempo, el ilustre poeta Herrera y Reissig. Allí la escritora, Carmen Piria de Berton descubrió una artística placa de bronce, cuya leyenda reza así: "En este castillo de Piria vivió el gran poeta uruguayo Julio Herrera y Reissig. Jornadas Interamericanas de Poesía Piriápolis Marzo de 1957".

El poeta argentino Carlos Mastronardi pronunció un hermoso discurso y terminada esta ceremonia, la Industrial Piria ofreció en los salones del castillo un cocktail a todos los asistentes.

Participó de estos actos, como invitada de honor, la viuda del poeta, Julieta de la Fuente de Herrera y Reissig.

Viernes 15 de Marzo. — A las 10 y 30 hubo reunión en el salón del Argentino Hotel. Por unanimidad la asamblea, de acuerdo con una moción presentada por el Sr. Walter González Penella, invitó al Sr. Juvenal Ortiz Saralegui, para que presidiera las deliberaciones. Se quiso así hacer un público reconocimiento a la brillante labor desplegada por este poeta, para que se realizaran las Jornadas Interamericanas de Poesía.

En dicha asamblea plenaria la escritora Esther Parodi Uriarte de Prunell dió la triste noticia del fallecimiento del poeta Yamandú Rodríguez de quien hizo el cálido elogio y todos los presentes le rindieron el sentido homenaje que merecía el gran escritor de brillante y amplia labor literaria, cumplida en beneficio de la cultura de los pueblos del Río de la Plata. También se rindió homenaje, por moción de la misma escritora, a Roberto Tálice, recientemente desaparecido.

Entre las muchas resoluciones que tomó, en ese día la asamblea destacamos estas dos que fueron tomadas por aclamación.

1) Adherir a los homenajes que en Montevideo se tributarán en fecha próxima a la memoria del poeta, Julio Casal; y 2) dirigirse —de acuerdo con una moción hecha por el crítico argentino, Patricio Gannon, a los Poderes Públicos para que sea convertida en museo la casa donde habitó Julio Herrera y Reissig.

Hubo también en esta sesión importantes intervenciones sobre la función de la poesía a cargo de los poetas brasileños, Pedro Geraldo y Heictor Saldanha, pertenecientes ambos al grupo "Quijote" de Puerto Alegre. De inmediato se cambiaron ideas sobre la necesidad de intensificar un intercambio con el Brasil haciendo traducciones de libros. Tuvieron en este sentido una destacada intervención, entre otros, el poeta argentino Julio C. Díaz Usandivaras, y el poeta uruguayo, Cipriano C. Vitureira.

Por la noche y en nombre de los descendientes de Piria, la señora Carmen Piria de Bertón, homenajeó a la delegación de poesía con una cena en las viejas bodegas del castillo, que revistió lucidos y gratos contornos. En medio del encanto y silencio de la naturaleza, el concertista Julio Martínez Oyanguren, ejecutó en guitarra algunas de sus más aplaudidas interpretaciones, y a los postres leyeron poemas en su mayoría inéditos los poetas: Dora Melella (argentina), Pedro Geraldo (brasileño), Heitor Saldanha (brasileño), Alba Roballo de Previtale, A. Bosco Galbisso, Mariano Olivera Ubios, Pedro Montero López, Héctor Silva Uranga, Ernesto Pinto, Paulina Medeiros, Renée Lay, Cipriano S. Vitureira, Generoso Medina, Antonio Vega, Alfredo Mario Ferreiro y Humberto Zarrilli. Ferreiro agradeció con sentidas palabras el banquete, y la señora Carmen Piria de Berton, contestó con la lectura de palabras alusivas a la destacada reunión de poetas de América.

Sábado 15 de marzo. — Por la tarde, en una sala colmada de público, se desarrolló el gran homenaje a la memoria de Gabriela Mistral. Pronunciaron discursos de especial significación, Pedro Leandro Ipuche, en representación de la A.U.D.E. y en nombre de la delegación argentina, los poetas, Carlos Mastronardi y Eduardo González Lanuza. Habló también el escritor boliviano Guillermo Viscarra Fabre y el poeta argentino, Horacio Estéban Ratti leyó un poema para Gabriela. Al final, la Srta. Mima Laens, ofreció un recital de poemas de la gran escritora chilena, que tuvo una gratísima acogida en todos los asistentes.

Por la noche, en los salones del Argentino Hotel, en homenaje de las delegaciones visitantes, el Cuarteto de Cuerdas del Conjunto de Música de Cámara del SODRE ofreció un interesante concierto.

La delegación de poetas argentinos realizó en retribución de las atenciones recibidas un cocktail. Ofreció la demostración el poeta argentino, Cordova Iturburu y agradeció, en nombre de los uruguayos, el poeta, Ernesto Pinto.

Domingo 16 de Marzo. — Por la mañana, junto al mar tuvo lugar un sentido homenaje a la memoria del poeta Julio J. Casal. Hicieron uso de la palabra, Cordova Iturburu y Emma de Cartosio. Varios de los poetas asistentes ofrecieron la lectura de sus poemas.

El lunes por la tarde, en la sede de la A.U.D.E., los escritores ofrecieron un homenaje a los poetas visitantes. Ofreció la demostración, en una brillante y emotivo discurso, el poeta Héctor Silva Uranga.

LA COMISION ORGANIZADORA

Integraban la Comisión organizadora de estas Jornadas las siguientes personas: Vicente Basso Maglio, Alfredo Mario Ferreiro, Arsinoe Moratorio, Manuel de Castro, Xavier Abril, Paulina Medeiros, Mariano Olivera Ubios, Walter González Penelas, Uurguay Gonzalez Poggi, Héctor Silva Uranga, Juvenal Ortiz Saralegui, Generoso Medina, Jorge Nieto.

LA COMISION PATROCINADORA DE PIRIAPOLIS

La Comisión que patrocinó los actos en Priapolis estaba formada por: Dr. José L. Chifflet, Dr. Eduardo Beceo, Dr. Héctor Barrios, Angel Raúl D'Alessandro, Vicente Alfredo Pascual, Victorio H. Pregliasco, José Serra, Hugo Pérez Muraglia, Julio César Cerveto, Blivar Machado, Gladys Burci, Jorge Sacalidis, Prof. Libia Marroche de Klemper, Sara Pérez, Dr. Miguel Nobelasco, María Cristina Mercader de Fulchi, Marta Laporta de Sosa, Matilde Scarone de Nobelasco, Dora Cóccaro de Millor.

POETAS EXTRANJEROS QUE PARTICIPARON DE ESTAS JORNADAS.

En representación de la Argentina, estaban: Roberto E. Molinari, Carlos Mastronardi, Horacio Esteban Ratti, Cordova Iturburu, Amelia Biagione, Ema de Cartosio, Patricio Gannon, Eduardo González Lanuza, Julio C. Díaz Usandivaras, Atilio Jorge Castelpoggi, Angélica Bosco, Flor Schapira Fridman, Dora Melella, María Consuelo Garay, Mario Jorge de Lellis, Nira Etchenique, Omar Bregia Arias, Martha Elena Groussac, Nicandro Pereyra, Adela Tarraf, Lidya Argentina Viola.

En representación del Ecuador estaba el Embajador, Licenciado Leopoldo Benites Vinueza.

De Bolivia asistía, Guillermo Vizcarra Fabre y del Brasil, Pedro Geraldo y Héctor Saldanha.

Asistía también el escritor rumano radicado entre nosotros, Eugenio Relgis.

POETAS DEL URUGUAY QUE ASISTIERON.

Del Uruguay participaron los siguientes poetas: Bosco Gaibisso, Amerys; Busci, Gladys; De Bertón Piria, Carmen; Cammargo, Emma; Dotti, Mireya, Ferreiro, Alfredo M.; González Penella, Walter, González Poggi, Uruguay; Ipuche, Pedro Leandro; Muñoa, Margarita; Montero López, Pedro; Lay, René; Medeiros, Paulina, Moratorio, Arsinoe; Medina, Generoso; Ortiz Saralegui, Juvenal; Olivera, Ubios Mariano; De Prunell Parodi Uriarte, Esther; Pinto, Ernesto; Roballo, Alba; Silva Uranga, Héctor Vega, Antonio; Vutureira, Cipriano S.; Zarrilli, Humberto.

Entre los representantes de la prensa de la capital, estaban: Julio Caporale Scelta, Romeo Fiore, Raul Botelho Goncalvez y Nebio Caporale Scelta; y de la prensa del interior, María Amelia Páez Núñez.

La situación de los grupos de cultura cinematográfica en el mundo

Trabajo presentado a las jornadas de Estudio de La Habana, realizadas entre los días 4 y 7 de enero ppdo, por el P. Lunders Belgica.

Treinta y nueve países han contestado a la encuesta acerca de "la promoción de las buenas películas por las agrupaciones de cultura cinematográfica" Alemania, Africa Occidental Francesa, Argentina, Austria, Bélgica, Brasil, Canadá, Chile, Congo Belga, Costa-Rica, Cuba Dinamarca, Escocia, Egipto, España, Ecuador, Estados Unidos, Filipinas, Francia, Guatemala, Holanda, Inglaterra, Isla Mauricio, Irlanda, Italia, Jamaica, Líbano, Luxemburgo, Malta, México, Nueva Zelandia, Panamá. Perú, Portugal, República Dominicana, San Salvador, Suiza, Uruguay y Venezuela.

INTRODUCCION

Contrariamente a nuestras esperanzas —y aunque hayamos recibido más respuestas a esta encuesta que a cuantas hemos organizado hasta ahora— el cuadro del movimiento de cultura cinematográfica será menos completo y menos preciso que lo que hubiéramos deseado presentarles. Esto se debe a varias causas. Las diferencias de organización en los distintos países es, sin duda alguna, la principal.

Las encuestas que realizamos en los dos años anteriores (clasificación moral de las películas y la "difusión" de esa clasificación) respondían a una preocupación común a todos los países y, salvo alguna modificación de detalle, podían resumirse en un esquema relativamente sencillo y ofrecer el armazón de un cuestionario exigiendo una respuesta de tipo uniforme.

El movimiento cultural cinematográfico, en las organizaciones neutras y en las católicas, se presenta bajo las formas más diversas y además se halla en Estados de desarrollo muy diferente, según los países.

...pleto del movimiento católico, corriendo el riesgo de no presentar una idea completa de la situación de su país.

2. Las respuestas que nos han llegado tienen una extensión muy diversa. Algunos nos han enviado verdaderas monografías de extraordinario interés, otros se han limitado a unos pocos datos esquemáticos. Esto nos expone a falsear en algún detalle la visión de conjunto, dejando en el olvido algunas iniciativas, por falta de datos suficientes.

Por ello algunas actividades se atribuyen a un país cuando otros poseen la misma organización quizás en forma más completa y pefecta. Rogamos pues considerar a los países citados sólo como por vía de ejemplo y si hemos subrayado alguna iniciativa es por habernos sido señalada por el Centro respectivo, mientras que otra nación, realizando lo mismo, no lo ha anotado por negligencia o por olvido.

—I— LOS GRUPOS DE CULTURA CINEMATOGRAFICA EN GENERAL

Amplitud del Movimiento

De la encuesta surge con evidencia el hecho —ya conocido por otras vías— de la existencia en el mundo entero de una red de grupos cuya finalidad principal es la cultura cinematográfica de sus miembros.

Esos grupos, en la mayoría de las naciones, se llaman Cine Club, aunque son frecuentes otras denominaciones: en los países de lengua inglesa se conocen generalmente como Films Societies; en otros, por ejemplo en Suiza, se distingue el Club, grupo de carácter académico bastante cerrado, del Gilde o Kulturfilmgemeinde que designan asociaciones dirigidas a un público más numeroso; en Holanda existe las "Filmligas", etc.

Examinando el reparto geográfico de esos grupos, que por comodidad seguiremos llamando Cine-Clubes, nos percatamos de la notoria diferencia que existe entre los grupos de Latinoamérica y los de América del Norte o de Europa. En Argentina existen 6 Clubes, dos en Chile, cuatro en Cuba, uno en el Ecuador, uno en Jamaica, siete en México, cinco en el Perú, diez en Uruguay y dos en Venezuela. Por otro lado, en Bélgica tenemos ciento ochenta y cinco Clubes, unos sesenta en Dinamarca, varios miles en Francia, alrededor de 300 en Inglaterra con 300.000 socios; una red de Kurturfilmgemeinden en Suiza con 30 a 40.000 miembros, 171 Clubes en Alemania, con 160.000 inscritos; unos cincuenta Clubes en España; veinticinco en Portugal; unas cuarenta Filmligas en Holanda, con 400 a 500 miembros como promedio por grupo. En los Estados Unidos tenemos gran variedad de Better Films Councils, Motion Picture Councils, Cinema Clubs, Motion Picture Preview Groups, etc. reunidos en unas veinte asociaciones distintas.

Mientras en Europa el movimiento estaba ya muy desarrollado antes de la última guerra, la mayoría de los grupos de América son de reciente creación. Actualmente es un movimiento que no ha llegado al gran público, a la masa, siendo casi exclusivo de las grandes ciudades, y en éstas aun conserva un carácter académico o universitario. En Chile, de los dos Clubes que existen, uno es universitario; en Cuba, uno de cuatro; dos por lo menos, sobre ocho en México; dos sobre diez en Uruguay, más un club de Instituto Secundario, etc.

Este aspecto particular s la manifestación de una evolución de la noción de Cine-Club. En un principio se designaba así a un movimiento —algo "snob"— formado exclusivamente por algunos "cinéfilos", agrupados en función de alguna tendencia cinematográfica de vanguardia.

Eran ambientes bastante exclusivos, y prácticamente sin influencia sobre el público, preocupados únicamente por la cultura y la erudición cinematográfica de sus miembros.

Es un hecho que los movimientos más recientes se organizan en medios estudiantiles, lo cual indica que el factor de la difusión de la cultura cinematográfica, desempeña un papel, al menos tan importante, como el factor de la formación de los miembros del grupo. De esos movimientos salen, la mayoría de las veces, los dirigentes de debates o de Cine-Clubes destinados a otros ambientes sociales, lo que confirma el carácter más "comunicativo" de ese movimiento cultural.

SEGUNDA PARTE

También en los países poco desarrollados, la cultura cinematográfica va penetrando poco a poco. En el Congo Belga funcionan en la actualidad tres Cine-Clubes, y una decena se están organizando en Africa Ecuatorial Francesa. Sin embargo, por falta de datos resulta difícil, por no decir imposible, el señalar el grado de participación y de provecho que de este movimiento saca la población indígena. Más adelante tendremos oportunidad de señalar algunas iniciativas ensayadas en países cuya población permanece en un nivel cultural menos elevado.

ESPECIALIZACION

En conjunto son muy pocos los Cine-Clubes especializados en un género particular de películas. Bélgica y Luxemburgo tienen organizado un ciclo titulado "Exploración del Mundo", y en Dinamarca se está formando un club que se interesa sobre todo por las películas de arte. La Irish Film Society resenta películas que no se proyectan en los circuitos comerciales ordinarios, sin llegar a una especialización en lo que los franceses llaman "películas malditas". Los Estados Unidos, entre sus múltiples organizaciones... ses. Podemos citar por ejemplo: en el Canadá el movimiento de los jóvenes, asociados en "Cinema 16"; la "Junior Film Society", sección de la Irish Film Society; los grupos universitarios en Cuba, Perú y Venezuela, y en Europa, España, Suiza y Alemania. Esta última tiene 48 clubes de jóvenes, afiliados o no al Verband...

...dores tienen una orientación política definida. Generalmente, sin embargo, el club permanece abierto a todos y más de una vez se puede oir al católico expresarse con toda libertad". Estas observaciones son valederas en otras naciones: en algunos grupos de Alemania y Bélgica se manifiestan tendencias ideológicas. En algunos países, la diferenciación...

..."Freunde er Filmkunstheater" del "Verein der Filmfreunde" (20 secciones; 34 mil miembros) y el "Deutsche Rat fur Filmkultur" (Consejo Alemán de Cultura Cinematográfica), que se considera como el intérprete de los aficionados a las salas oscuras.

La bancarrota de un sistema tan rígido es evidente. En varios grandes países como España, Aus...

FEDERACION

Las diferentes orientaciones ideológicas explican sin duda la reserva y hasta la repugnancia, que experimentan ciertos clubes para afiliarse a una Federación. Basta recordar el tipo de organización antes de la segunda guerra mundial cuando surgió el movimiento de los Cine-Clubes: un club por localidad, éste se afiliaba a la Federación nacional dependiente a su vez, de la Federación internacional. Este tipo de organización sobrevive todavía en Alemania. Sin embargo, las dificultades inherentes al "Club único" por localidad quedan subsanadas por dos organizaciones, los...

...bes. En la práctica, el lazo más patente, sino el único, que mantiene esas Federaciones es una mayor facilidad de organizar programas y sobre todo, la posibilidad de disponer de las películas de la cinemateca nacional. En Dinamarca y en varios otros países las películas de las cinematecas están, en efecto, reservadas para el uso exclusivo de los clubes afiliados a una Federación. Lógicamente los lazos de unión entre las cinematecas nacionales —que a pesar de ese título, pertenecen a menudo a entidades particulares— y los cine-Clubes, afiliados o no, se estrechan cada vez más.

Cierto movimiento de desafección hacia la Federación Nacional de Cine-Clubes suele ser simultáneo con la tendencia a agruparse alrededor de la cinemateca. En Bélgica, la Federación Nacional de los Cine-Clubes no ha logrado agrupar más que a los cuatro clubes que la constituyeron; por eso se disolvió hace poco y fué sustituída por un Servicio Nacional de Cine-Clubes, al cual todas las agrupaciones inscritas o no en una Federación, pueden acudir. Este servicio está íntimamente ligado, por intermedio de los dirigentes, a la Cinemateca nacional. La misma situación se presenta en Uruguay, donde la Federación de Cine-Clubes no ejerce ya ninguna actividad, pues de ésta se ha hecho cargo la Cinemateca uruguaya. En sentido inverso, pero respondiendo a la misma necesidad de colaboración vemos en Brasil a la Cinemateca de Sao Pablo, esforzarse por crear una Federación Nacional.

P. LUNDERS.

PLEGARIA

Por Emma de Cartosio

Nodriza que reemplazara a la de cofia y reglamento.
Niñera sin horario ni almidón.
Maestra de primer curso
Soledad.
Soledad, soledad...
pon el arrullo, el juguete, el visto bueno
definitivos sobre el pecho y las sienes
que amamantaste a leche de llanto y silencio,
que instruíste a torcidos palotes de experiencia.
Soledad, soledad...
cuna, regazo, aula, provincia, mundo
que deshuesaste mis sienes y desangraste mi pecho
hasta hacerlos dignos de participar humanamente
de las mareas, de los solsticios y las órbitas.
Pon la arena, la estación, la elipse, la eternidad
definitiva sobre el pecho y las sienes
que creciste a tiempo de angustia y plenitud,
que salvaste a espacio de frustradas citas con el absoluto
Soledad, soledad...
madre mía; tómame para siempre en tus brazos
o déjame para siempre en los del amor o la muerte:
para siempre, Soledad, madre cruel y piadosa,
para siempre, madre mía.

ESTRENOS RECIENTES

"1984" ("1984"): INDIVIDUO vs. ESTADO

La novela de George Orwell es un alegato apasionado contra la anulación del individuo por el estado totalitario: las características que atribuye a ese estado hipotético de 1984 le sirven, preferentemente, para hacer una crítica violenta al actual estado soviético. Descubiertos sus fines y puestos en evidencia los medios narrativos de que se vale —el juego de contrastes entre la pareja de enamorados y el colosal aparato estatal que deben enfrentar—, la obra deviene un tanto monótona por sus reiteraciones y queda en la superficie de su crítica: denuncia los efectos del régimen, prescindiendo de un análisis a fondo de su organización y funcionamiento y de las razones que motivan su éxito. Orwell sólo apunta al respecto la enorme presión de la propaganda, machacando permanentemente sobre los súbditos para hacer total su adhesión al sistema. Pero esta parte —por trascendente que sea— no puede explicar el todo.

La adaptación cinematográfica de "1984", que firman William P. Templeton y Ralph Bettinson y que realizó Michael Anderson, es respetuosa del original en lo que más importa: el sentido que se desprende del libro. Si éste se hace obvio muy pronto, y si el ingenio con que se describe esta sociedad futura es bastante menor, y el dramatismo de su situación central aparece forzado en homenaje a la tesis, esos son vicios de Orwell que la película no puede remediar. Dentro de estas características se ha armado un espectáculo correcto: ajustado siempre el tema, sin detalles de...

"SACRIFICIO SUBLIME" (1955): UN FOLLETIN PARA ZARAH LEANDER.

...Tampoco puede en tal sentido la cuidada realización de Alfred Braun. En la primera parte, cuando instala a la Leander y a su hija en la residencia de campo de un poderoso burgués, los hermosos exteriores, algún vals y el encanto de la muy joven Marianne Hold le permiten relatar comunicativamente el romance de la hija y las relaciones entre los respectivos padres. Pero después no encuentra mejor salida que alternar canciones de Zarah Leander con lentas escenas que recogen los diálogos con indisimulada frialdad.

Un folletín ilevantable, pues.

HECTOR BORRAT.

EL PUENTE

Por Guillermo Rodrigues

Estabas más allá. Desde mi orilla
te miraba perdiendo, lentamente,
un pequeño color: el de mi frente;
una alondra sin árbol: tu semilla.

Pero había un lugar. En la sencilla
mañana de verano hallaste el puente
y te sentí cruzarlo, casi ausente
de sus dulces barandas de gramilla.

No quise hacerte casto. Por mis ojos
volaban todavía nombres rojos
y alejé tu silencio de mi costa.

Pero la estrella cada noche encuentra
que el ancho río más y más se angosta
y el pecho llega hasta mi pecho, y entra.

RECLAMAN OTRO AUMENTO DE CARNE LOS VENDEDORES

...carne de primera a 1.05; lomoa 1.30; lengua a 1.20; Huesos a 0.35; riñones a 0.20 cada uno y achuras para cerdos a 10 pesos por mes.

Fiesta de la vendimia en Nueva Helvecia. — El 6 de abril próximo, en el Club Uruguayo, se llevará a cabo la fiesta de la vendimia, de carácter familiar, entre los asociados del sindicato rural Ozark.

Reunión de la Junta Electoral de Fray Bentos. — En el correr de la semana, se reunirá la Junta Electoral, que preside el Sr. Elías Garaycochea, a los efectos de estudiar y considerar el plan, confeccionado por la oficina electoral departamental, para la oficina inscriptora delegada Nº 2, cuyas tareas darán comienzo a mediados del mes de mayo del corriente. Dicha oficina comenzará sus actividades en la localidad de estación Algorta, para finalizar en la zona de Las Flores, atendiendo en su recorrido, las inscripciones en los padrones cívicos de todos los ciudadanos del departamento, renovaciones de credencialesy traslados de domicilios, de acuerdo a los establecido por las leyes en vigencia.

Recepción al Ministro de O. Pública en Fray Bentos. — Con motivo de la visita que efectuarán mañana a esta ciudad, el Ministro de Obras Públicas, Dr. Héctor Grauert, se reunió en los salones del Concejo Departamental, el Comité de Vecinos tomando las siguientes resoluciones:

Invitar a concurrir a la hora 18 de mañana, al puerto oficial, a recibir a los visitantes. Visita a los principales paseos y lugares de la ciudad. Reunión pública en los salones del Concejo Departamental, con asistencia del ministro mencionado y sus acompañantes, concejales, ediles, y vecinos en general. Cena en el hotel Fray Bentos, habiendo sido designados para hacer uso de la palabra en nombre de las autoridades y Comité de vecinos, el presidente del Concejo Departamental, Sr. Raúl Silva y el presidente de la Junta Departamental, ingeniero Augusto Eulacio.

No cobraron aún las clases pasivas en Fray Bentos. — Hasta la fecha no se han abonado en esta ciudad, los pagos correspondientes a las clases pasivas, originando graves consecuencias a sus respectivos atributarios.

Patín artístico en Fray Bentos. — Para el 30 del corriente a las 21 horas, quedó fijado en el teatro de verano, una función extraordinaria de patín artístico.

El espectáculo de referencia lo constituye la presentación del Nacional Sakiting Show, y sus 40 patinadoras, en escenas de gran colorido y con la actuación especial del malabarista sobre patines, Tomy Delbac.

Socios protectores de la Soc. Pro...

Enseñanza secundaria nocturna en Melo. — Ha sido autorizado el funcionamiento de un grupo de primer año de enseñanza secundaria, con horario nocturno, en el Liceo Departamental.

Culminaron de esta manera, gestiones realizadas el año pasado por una comisión presidida por el director del aludido instituto docente, profesor Antonio Maia Ubila.

Paralelamente a ese primer año liceal, funcionaron como en 1956, cursos politécnicos, con clases de mecanografía, contabilidad y taquigrafía.

Autora de un hurto detenida en Mercedes. — Ante las autoridades policiales de la segunda sección denunció el señor Juan A. Farías, domiciliado en Florida 981 de esta ciudad, que del interior de una habitación había notado la falta de la suma de 250 pesos.

Resultó ser la autora de la sustracción, la doméstica de la finca ocupada por el señor Farías, María Eduarda Godoy, uruguaya, soltera de 24 años, quien fue detenida.

Juez de una penca lesionado en Florida. — Continúa siendo grave el estado del señor Rigoberto Rodríguez, quien en circunstancias en que actuaba como sentenciador en una carrera de caballos, en el paraje Tornero, fue embestido por el equino que iba en el primer puesto, al perder este la línea, sin advertir el Sr. Rodríguez que el animal se le venía encima.

Rodríguez fue despedido a más de 25 metros del lugar en que estaba parado, sufriendo fractura de varias costillas y otras graves lesiones.

Hospitalizado en el centro de Salud Pública de Florida, continúa grave pese a los atentos cuidados que se le vienen prodigando.

Egresados del Inst. Normal de Treinta y Tres. — Once jóvenes estudiantes han egresado recientemente del curso normal de Treinta y Tres, con el título de maestros de primer grado.

Ellos son: Marta Benia de Martínez; Estela Bigot; Aída Capozzolo; Isabel Giménez; Delia Ramón de Olivera; Susana Jius; María Esperanza Bigot; Víctor Eguren; Romaris F. Díaz; Rubén Barretto y Fernando Terra Eugren.

Los jóvenes maestros fueron objeto de una demostración de simpatías en una confitería céntrica, por parte del cuerpo inspectivo y directora, a la que asistieron el inspector departamental de...

El Soyp venderá hoy merluza

CAMIONETAS PARADAS PARA LA VENTA

...Larrañaga y Gral. Flores, 18 de Julio y Tacuarembó, Caja de Jubilaciones, Aramburú y Gral. Flores, Comercio y 8 de Octubre. Industria y Gral. Flores, Piccioli y 8 de Octubre, Agraciada y Cno. Castro, J. H. y Obes y 18 de Julio, Propios y San Martín, Burgues y Propios (18 horas).

No se ha solucionado aún la huelga de Almacenes Mayoristas

Pese a las gestiones que se vienen cumpliendo con toda diligencia, continúa la huelga de obreros, empleados y cobradores de Almacenes al por Mayor, que solicitan aumentos de sueldos.

Anteayer los huelguistas entrevistaron al ministro de Industrias exponiéndole sus aspiraciones y éste prometió ocuparse del problema y cumplir las gestiones necesarias para arribar a una mediación entre las partes. En cumplimiento de tal camprimiso el señor Sorhueta se reunió ayer con los representantes de la patronal y del Consejo Nacional de Subsistencias habiéndose conversado en términos generales sobre las tarifas actuales y las mejoras de sueldos solicitadas por los huelguistas.

También se reunieron los delegados de la patronal y han expresado que resulta prácticamente imposible responder a la solicitud de los trabajadores pues la erogación que ello demandaría no está dentro de posibilidades actuales, dijeron, de acuerdo a las entradas.

Al tener esta huelga carácter general, todos los almacenes al por mayor se encuentran cerrados

El Comité de Huelga funciona permanentemente en la calle José L. Terra 2428 y anoche en dicha sede tuvo lugar una asamblea del gremio donde se informó sobre la marcha del conflicto.

A último mmoento nos hemos informado que los huelguistas acaptaron las propuestas del ministro de Industrias, las que serán presentadas hoy a las 10 am. a los patrones.

En la Facultad de Humanidades

Agradece la Univ. donación anónima

La Junta Dptal. negó la investigación en AMDET

...reunió ayer a las 19 y 45, bajo ... — *Edificación inadecuada.* Se ... urgente un proyecto por el ... impuesto a la edificación in... ...ros del año 1956, sin tener ... El sector batllista en general...

...El sector batllista (14 y 15) se opuso a que el denunciante socialista pudiera exponer la totalidad de su pensamiento, no apoyando una prórroga del tiempo de que disponía.

El Sr. Pratto (socialista) censuró la actitud de la mayoría, que parece no quiere que se hable de Amdet y de su desastre; añadiendo que Amdet es la AFE municipal; y que si la Junta entiende que la solución es ocultar y cerrar los ojos, lo que se logrará es desprestigiar más a la Amdet.

El Sr. Rocha Imas (herrerista), censuró severamente la gestión de Amdet y sus déficits.

Campo político. — Se produce un áspero debate político con intervención del herrerismo, el MPN y el batllismo 15, en que salen a relucir acusaciones y denuncias de política interna.

El Sr. Machado (L. 15), en cambio aplaude la gestión de Amdet y su recuperación, que dice conquista el favor del público.

Actitud censurable. — El sector de la 15 que había negado la prórroga de hora al orador socialista, apoyó en cambio esa prórroga a su colega de la misma 15, Sr. Machado; lo que hace que el Sr. Pratto exprese que le pusieron la gran chapa al batllismo quinceísta; haciendo aparecer su manejo arbitrario de mayoría.

Se produce gran agitación con reiterados llamados de las campanas de orden.

Pasajeros y vehículos. — El señor Machado (L. 15) da cifras de pasajeros transportados; pero el Sr. Pratto (soc.), le acota que ellos se refirieron a unidades paralizadas.

El Sr. Pérez (comunista) censuró la mordaza impuesta por la mayoría, que parece querer actuar en interés político y no de interés de la población. Si están seguros de que todo marcha bien, que permitan hablar e investigar.

Comisión de estudio de la lucha. — Fué integrada con los Sres. Ottado, Rodríguez, Hermida, Villagrán, Molinari, Duhagón, Lucas Gaffré, Barrios, Palacios, Portela, Ruggiero, Bruera y Ardanche Arévalo.

Continúa el debate. — Luego de la media hora final para exposiciones, continuó el debate sobre Amdet.

El Sr. Camosi (cívico), replicando acusaciones, dijo que bien se alegraría de no tener motivo para censurar y criticar; señaló que sobre las cifras dadas por el Sr. Machado, debía saberse que desde 1950 a 1955 hubo una merma de 40 millones de pasajeros; censuró la actitud de la mayoría que negó la investigación, apoyada solo en una declaración de Amdet, que nadie hoy recuerda; negó que no fuera procedente la investigación, por el hecho de que algunos duden de la competencia de la Junta; acotando el Sr. Murell, a las manifestaciones del Sr. Camou, que el Senador Dr. Ferrer Serra, es de opinión de que la Junta puede investigar en Amdet.

El Sr. Mazza (L. 14) entiende que la Junta no puede investigar en la Amdet, por lo que toda la discusión sería inoperante. El Sr. Murell (cívico) le replica que Amdet circula por Montevideo. A lo que añade el Sr. Jaurena (soc.), que si ni la Junta ni el Parlamento puede investigar a Amdet, ¿quién lo hará? ¿Republiqueta autónoma?

El Sr. Barrios Palacios (MPN) negando su voto a la investigación, tuvo expresiones incorrectas para con el Sr. Camou.

Se vota. — A las 22 y 10 se puso a votación el informe de la Pre Investigadora, que niega la investigación, obteniendo el voto favorable de la 14, la 15 y del MPN.

Hemos recibido

Apuntes para un curso de cultura democrática. — Por Julio T. Fabregat. Montevideo 1957. Apuntes para un curso de Cultura Democrática: El sentido democrático de nuestra constitución, las leyes de registro cívico nacional y de las elecciones d enuestra democracia; etc.

Poemas del indio santo. Por Néstor Alfredo Noriega. Edit. Apis. Rosario Rep. Argentina. 1956. Geografía preliminar. Composición del lugar; Genealogía. Don Bosco en el Sur; el irio del Desierto. Semblanzas, Plegarias, Himnos, Baladas y Canciones, Epílogo.

Feodel. Federación de Empleados y Obreros de Telecomunicaciones. Informe de Emio A. Felloni, Secretario General de la F.E.O.D.E.T. y Delegado del Uruguay al Primer Congreso Interamericano de la Internacional del Personal de Correos, Telégrafos y Teléfonos del 12 al 16 de noviembre de 1956, en México

Los pagos para hoy

Hoy viernes se harán efectivos los siguientes pagos:

Caja de la Industria y Comercio Oficina Central — Jubilaciones

45.000 al 47.599	de	7.30	a	8	
47.600 al 49.899	de	8	a	10.30	
49.900 al 52.099	de	10.30	a	12	
52.100 al 53.899	de	14	a	15.30	
53.900 al 56.099	de	15.30	a	17	

Contribución al C. de Veterinaria

El Consejo de Gobierno autorizó al Ministerio de Ganadería y Agricultura a contribuir con la cantidad de hasta $ 15.000.oo para solventar los gastos que demandará la realización del II Congreso Nacional de Veterinaria, organizado por la Sociedad de Medicina Veterinaria del Uruguay, y que se efectuará desde el 6 al 10 de mayo próximo, en nuestra Capital.

Equipo pesquero P. Horacio Meriggi

Agasajo al Dr. Estrella

La Secretaría del Equipo Pesquero "Pbro. Horacio Meriggi, S. D. B." (Obra Social del R. P. José Raúl Porto) nos comunica que sus autoridades durante el período 1957-58 son las siguientes:

.Comisión Directiva: Presidente: Juan M. Prestes; Vice Presidente: Rafael Barris Muñoz, Secretario General: Roberto Barboni, Secretario de Actas, Luis Alberto Fernández Nigro, Pro-Secretario: Luis Reborendo Gómez; Contador: Carlos Bárboni, Tesorero, Jorge Luis Bulba; Pro Tesorero: Mateo Bellón Torres, Bibliotecario: jJulio César Vegh Bagnoni, Vocal 1º: Esteban Braus, Vocal 2º: Alberto Meriggi.

Comisión Fiscal: Presidente: Gilberto Brecia, Secretario: Enrique Ferrando (hijo) Vocal 1º, Manuel...

Agua potable para diversas zonas

El Directorio de OSE ha tomado las siguientes resoluciones:

Encomendar a la Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, los trabajos necesarios para el suministro de energía eléctrica a la perforación Nº 685|3 del Servicio Punta del Este.

Disponer de la ejecución de las obras de ampliación de la red de distribución de agua potable de la capital, por las siguientes calles: Puntas de Santiago entre 31 de Diciembre y P. Blanes Viale; Combate entre A. Latorre y Chagos; Inglaterra entre Portugal y Bogotá; Igualdad entre Atahona y Valdenegro; Avda. César Mayo Gutiérrez; Paso de Garpin; Cno. de las Tropas; Chile entre Burdeos y Berna; Chile entre Holanda y Charcas.

Ejecutar los trabajos relacionados con la habilitación de la perforación Nº 708 del Servicio La Floresta, dentro de la suma de $ 25.010.92, a que asciende el presupuesto respectivo.

Encomendar a la Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado los trabajos relativos a la intalación de una línea de energía eléctrica para habilitar la perforación Nº 705 de la localidad de Tranqueras y la Nº 699|3 del Servicio Atlántida.

EXPOSICIONES

Giorgio Lao. — Doce temas sobre Retrato. Hasta el 31 de marzo en Galerías Moretti.

Paez Vilaró— Obras del Taller en el Molino La Pastora, de Punta del Este (Parada 3) hasta el 8 de abril de 17 a 22 horas.

Douglas F. Cruz— En el Hotel Balneario Salinas.

Juan José Severino— Obras del artista desaparecido en Av. Larrañaga 3488.

Carlos Scherrer. — 15 óleos de tomas de Europa y América en la Cámara de Turismo de Punta del Este.

Juan Deyns. — Oleos postales y dibujos a lápiz en su estudio en Av. Gorlero 1079. Punta del Este.

Viejo Cordón — Mil fotos de este histórico barrio, en la Comisión de Fomento Edilicio y Social del Cordón (Gaboto 118).

Carlos Prevosti — En mayo se inaugurará exposición en la Comisión Nacional de Bellas Artes.

Pintura española — Obras de Francisco Carretero, Rafael Limona, Isidro Nonell, Alfredo Sisquena, Joaquín Sunyer y José de Togores en Galería Montevideo de Artes Plásticas (Colonia 995), de 10 a 12 y de 15 a 19 y 30 hasta el 5 de abril.

Concurso ANCAP — Exposición de trabajos presentados al concurso de Grabado organizado por ANCAP. Escuela Nacional de Bellas Artes: del 27 de marzo al 3 de abril (Martí 3328), días hábiles: de 14 a 23 horas. Sábado: de 9 a 12 horas.

Sesión Científica en la Sociedad U. de Patología

Auspiciada por la Sociedad Uruguaya de Patología Clínica, tendrá lugar el martes 9 de abril, una importante Seción Científica. La misma se llevará a cabo en el Salón de Actos Públicos de la Facultad de Medicina, a la hora 19.

Abrirá el acto el Presidente de la citada Sociedad, Dr. J. J. Osimani, clausurándolo el Decano de la Facultad, Dr. Julio García Otero.

La presentación del tema estará a cargo de calificados universitarios...

Amdet establece un nuevo régimen de serv. nocturnos

Luego de un detenido estudio sobre los llamados "servicios nocturnos", ha preparado un nuevo régimen del mismo, para subsanar los inconvenientes del sistema, que arranca desde Plaza Independencia.

A tal efecto se ha proyectado que todas las líneas nocturnas servirán en común la parte del recorrido entre Plaza Independencia y Plaza Cagancha, por la avenida 18 de Julio; en Plaza Cagancha desviarán por avenida Gral Rondeau las líneas destinadas a servir la zona de la ciudad al Norte de la Avenida 18 de Julio; en la calle Constituyente se desprenderán las líneas destinadas a servir la prte Sur de la avenida 18 de Julio, y en avenida Italia la destinada a servir la zona de Malvín.

Como complemento del replanteo de dichos servicios, y para atender adecuadamente las necesidades de la zona comprendida entre las avenidas General Flores y 8 de Octubre, se implantará también servicio nocturno en la línea Nº 80.

En cambio se suprimirá dicho servicio para la línea Nº 38, porque gran parte de su recorrido está cubierto por otras líneas y porque además existen otros servicios nocturnos.

El nuevo plan aprobado comenzará a hacerse efectivo a partir del 1º de abril próximo.

He aquí los recorridos completos, por línea, en la nueva organización del servicio:

Línea Nº 3: Entre Plaza Independencia y Piedras Blancas, por avenida 18 de Julio, Plaza Cagancha, avenida Gral Rondeau, Avenida Agraciada, Palacio Legislativo, y avenida Gral Flores.

Horas de salida de PlazaIndependencia: 1.30, 2, 2.30, 3., 3.30, 4. 4.30, 5.

Línea Nº 4: Entre Plaza Independencia y Punta de Rieles, por avenida 18 de Julio, avenida 8 de Octubre, y Camino Maldonado.

Horas de salida de Plaza Independencia: 1.20 1.50 2.20, 2.50, 3.20 a 3.50 4.20 4.50

Línea Nº 14: Entre Plaza Independencia y Pocitos, por avenida 18 de Julio, Constituyente y Bulevar España

Horas de salida de Plaza Independencia: 1.25, 1.55, 2.25, 2.55, 3.25 3.55, 4.25.

Línea Nº 61: Entre Plaza Independencia y Malvín (Playa Honda) por avenida 18 de Julio, avenida 8 de Octubre, Avenida Italia, Avenida Peñón, Missouri, Hasta Orinoco, regresando por Mississippi Avenida Peón, etc

Horas de salida de Plaza Independencia: 1.40., 2.10, 2.40 3.10 3.40 4.10 4.40

Línea Nº 66: Entre Plaza Independencia y Colón, por avenida 18 de Julio, Plaza Cagancha, avenida Gral Rondeau, Avvnida Agraciada, Palacio Legislativo, Avenida Agracia y Avenida Geral San Martín, Guadalupe, AvenidaMillán, Sayago, Ariel y AvenidaGarzón

Horas de salida de Plaza Independencia: 1.10, 1.35, 2.5, 2.35, 3.5, 3.35, 4.5 4.35, 55

Línea Nº 75: Entre Plaza Independencia y la Villa del Cerro. por avenida 18 de Julio, Plaza Cagancha, avenida General Rondeau, Avenida Agraciada, Carlos María Ramírez, Bogotá, hasta Inglaterra, regresando por Grecia, Carlos ariaRamírez, etc

Horas de salida. de Plaza Independencia: 1.15, 1.45, 2.15, 2.45, 3.15 3.45, 4.15, 445, 515

Línea Nº 80: Entre Plaza Independencia y Bulevar Artigs y Larrañaga, por avenida 18 de Julio Plaza Cagancha, Avenida Gral Rondeau, Mercedes, Ejido, Miguelete, Juan Paullier, Cuñapirú, y Bulevar, Artigas, regresando por Bublevar Artigas, Cuñapirú, Juan Paullier, Miguelete, Ejido, Colonia, Avenida General Rondeau y Avenida 18 de Julio.

Horas de salida de Plaza Independencia: 1.42, 2.22, 3.2,, 3.42, 4.23 5.2.

Lnínea Nº 88: Entre Plaza Independencia y Larra-aga, por. Avenida18 de Julio, Constituyente, Canelones, Avenida Brasil, 26 de Marzo, y Larra-aga hasta la Plazoleta Curie.

Horas de salida de Plaza Independencia: 1.27, 2.7, 2.47, 3.27, 4.7, 4.52.



CARTELERA TEATRAL

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

ACTUALIDAD RURAL

OTRA ENTRADA VOLUMINOSA DE VACUNOS. — Esta semana se ha distinguido en el mercado de haciendas de la capital por una oferta de reses vacunas, integrada por muchos lotes de animales gordos aparentes para los servicios de abasto de carnes, que hace tiempo no se registraba en el centro de ventas mencionado.

Estos importantes arribos se esperaban, de acuerdo al pedido de vagones para ganado que fueron más de 530. En cambio, para la semana próxima no alcanzarán ni a la mitad.

Indicaría esta afluencia numerosa, que los remitentes suponen una próxima baja de los precios y, aunque el Frigorífico Nacional se ha manifestado como resuelto a esa determinación, consideramos que será un error del que posiblemente se desprenderá una nueva restricción de oferta y se tendrá que volver a cotizar los precios que rigen actualmente.

No deben olvidar los Directores de la entidad nombrada que los precios para repoblar están muy altos y que sacando los animales del campo para enviarlos a la faena, se hacen necesarias nuevas compras para invernar.

SITUACION DE CALMA PARA LAS LANAS. — Como lo hemos venido informando, el mercado local de lanas atraviesa por un período de intensa quietud, que se ha venido acentuando en los últimos días.

Se hace alguno que otro negocio aislado y a precios ocasionales, aun cuando parece que están dentro de los límites a que se operaba en momentos de mayor actividad.

Atribúyese en los centros de venta del textil la actual paralización, en primer término a los inconvenientes que se derivan de los aforos, que son seriamente resistidos por los exportadores y como reflejo en el ambiente vendedor de las transacciones capitalinas.

Se dice que en estos momentos esos aforos están interfiriendo debido a que no autorizan los precios que exige la oferta.

Creemos que este asunto debe ser estudiado por los Ministros de Hacienda y de Ganadería y Agricultura, ya que la Junta de Lanas pareciera no conocer la real situación del mercado.

FUE REDUCIDA LA OFERTA DE CERDOS. — En la Tablada de porcinos del Cerro se operó ayer en base a una oferta bastante reducida que sólo alcanzó a 231 cerdos y 179 lechones.

El hecho de que siendo pocos los animales remitidos, la mayor parte venían colocados de antemano, dio motivo a que los negocios se hicieran con normalidad y sin que los precios denotaran abatimiento.

Ha sido la actitud de los productores, bien prudente. Así han defendido al centro de ventas de bajas de precio que, una vez de producirse, perduran en las operaciones de los días siguientes.

No se sabe aún si los frigoríficos particulares, Compañía Swift o Artigas se reintegrarán a la demanda el próximo lunes. El segundo frigorífico de los nombrados recibirá unos lotes de cerdos hoy con los que completa una matanza.

De manera que aconsejamos se siga procediendo con tino en cuanto al volumen de oferta, sobre todo si la Compañía Swift no actúa.

Con una reducida entrada se operó ayer en el mercado de animales porcinos

Con una entrada bastante reducida, ya que sólo alcanzó a 231 ...

La Europea — P. y Freyre, 17 cerdos con mil ...

Mercados a término mundiales de lanas

Los precios de ayer en el mercado Agrícola

Inutilidad de los Festivales de Cine en nuestro país

Falleció el Doctor Alberto Boerger

IV Reunión de la C. Consultiva de Empl. y T. Intelectuales

La tala de los montes en la Sierra de Animas

Productores sanduceros estudiarán en reunión del 31 el precio de leche

Escasea el afrechillo y maíz en Fray Bentos

Invade el pulgón verde los cultivos en Colonia

Con el mismo ambiente de mucho interés ayer se operó en el mercado, sobre 3.407 reses vacunas

Ninguna novedad de significación se registró ayer, en el Mercado de Haciendas, ya que los negocios se realizaron con plaza corriente y sin cambios de mayor entidad en las cotizaciones, con relación a los días anteriores, para todos los ganados que salieron a la pista. Nuevamente el mayor interés de los distintos compradores radicó en los novillos y vacas de buena calidad y gordura. Las cotizaciones máximas que se obtuvieron por novillos fueron de 548 mls. y por vacas de 500 milésimos el kilogramo vivo.

La oferta del día fue de mucha importancia, pues se comercializaron 3.447 reses vacunas, discriminadas de la siguiente forma: 1.480 novillos, 1.170 vacas, 712 terneros, 13 bueyes y 72 toros.

El Frigorífico Nacional fue el principal comprador, ya que absorbió el 58 o|o del total comercializado. Este establecimiento despachó con destino al abasto de la capital 1.684 cabezas y para la industria 337 animales.

Intervinieron en las actividades del día los frigoríficos Nacional, Artigas, Castro y Cía., Ottonello H. La Unidad, la Compañía Swift, la fábrica de productos porcinos Cristiani Hnos. y los compradores del interior.

Arribaron a Tablada 114 vagones sencillos con 2.535 cabezas y por arreo y camiones 912 vacunos. Para hoy hay anunciados 110 vagones de bovinos y 3 de ovinos.

Los precios mínimos y máximos, que se registraron por clase y calidad de ganado, fueron los siguientes: Novillos entre 315 y 548 mls. vacas desde 270 a 500 mls. terneros entre 220 a 455 mls. bueyes a 225 y 240 mls. toros desde 225 a 250 mls.

He aquí el detalle de las adquisiciones por establecimiento:

Frigorífico Nacional. — Novillos 11 a 315, 84 a 520, 85 a 525, 72 a 527, 182 a 530, 22 a 532, 202 a 545, 169 a 547 y 462 a 548 mls. Vacas 40 a 270, 44 a 480, 49 a 490, 68 a 495, 245 a 500 mls. Terneros 3 a 270, 6 a 425, 145 a 430, 24 a 435 y 70 a 440 mls. Bueyes 2 a 230 y 2 a 240 mls. Toros 34 a 250 mls.

Compañía Swift. — Novillos 37 21 a 435, 182 a 445 mls. Terneros a 315 mls. Vacas 120 a 270, 26 a 300, 5 a 350, 54 a 400, 5 a 110, 21 a 435, 182 a 445 mls. Terneros 9 a 220, 1 a 300, 11 a 370 28 a 400 34 a 405 38 a 410, 14 a 420 y 73 a 430 mls. Bueyes 2 a 225 mls. Toros 12 a 225 mls.

Frigorífico Artigas. — Novillos 3 a 315 mls. Vacas 161 a 270, 63 a 350, 2 a 370, 5 a 385, 6 a 405, ...

Frigorífico Castro y Cía. — Novillos 1 a 350, 1 a 400, 4 a 450, 10 a 490, 3 a 495, 67 a 500, 35 a 510, 18 a 516, Vacas 4 a 350, 2 a 485 mls. Toros 1 a 240 mls.

Frigorífico Ottonello Hnos. — Novillos 8 a 380 mls. Terneros 94 a 450 y 45 a 455 mls. Toros 18 a 275 y 2 a 300 mls.

Frigorífico La Unidad. — Terneros 40 a 410 mls.

Fábrica Cristiani Hnos. — Novillos 1 a 260 mls. Terneros 50 a 425 mls.

Interior. — Bueyes 5 a 250 mls.

ENTRADA DE VACUNOS

Frig. Nacional	2.021
Idem Artigas	342
Idem Swift	672
Idem Castro y Cía.	149
Idem Ottonello Hnos.	167
Idem Cristiani Hnos.	9[illegible]
Idem La Unidad	40
Interior	5
Total:	3.447

De Durazno. — De Albérico A. Faccioli: 9 vacas prom 354 kgs. a 440 mls. 10 id prom 326 k a 270 mls. 4 terneros prom 172 k a 400 mls. Artigas.

De Wenceslao Martínez: 23 novillos prom 468 k a 525 mls. Nac.

De Carlos A. Tavares: 36 novillos prom 399 k a 530 mls. Nac. 26 novillos prom 437 k a 500 mls. 1 id con 560 k a 400 mls. Castro y Cía.

De Miguel P. Amiassohro: 6 toros prom 516 k a 225 mls. 6 novillos prom 288 k a 315 mls. 40 vacas prom 368 k a 400 mls. 20 id prom 368 k a 300 mls. 40 vacas prom 330 k a 270 mls. Swift.

De E. Delgado Castro: 2 vacas prom 235 k a 270 mls. 38 terneros prom 206 k a 410 mls. Swift.

De Delgado Castro y Hnos: 24 vacas prom 273 k a 270 mls. 9 terneros prom 77 k a 220 mls. 34 id prom 154 k a 405 mls. Swift.

De Wenceslao Martínez: 19 novillos prom 325 k a 315 mls. 45 terneros prom 207 k a 430 mls. Swift.

De Ibarburu Hnos. y Cía.: 66 vacas prom 392 k a 500 mls. Nac. 113 vacas prom 353 k a 445 mls. 2 id prom 375 k a 270 mls. Swift.

De José Lemme: 104 novillos pro. 458 k a 530 mls. 4 id prom 458 k a 315 mls. 3 toros prom 513 k a 250 mls. Nacional.

De Lavalleja. — De Jesús Gonzalez y Cía.: 2 toros prom 390 k a 225 mls. 3 novillos prom 203 k a 315 mls. 2 vacas prom 190 k a 270 mls. 28 terneros prom 193 k a 400 mls. Swift.

De Jesús Gonzalez: 18 vacas pro. 270 k a 270 mls. 1 novillos prom 305 k a 315 mls. 1 toro con 330 k a 225 mls. Swift.

De Vicente Bonilla Corbo: 1 toro con 650 k a 225 mls. 1 novillos con 340 k a 315 mls. 13 vacas prom 262 k a 270 mls. 2 id prom 310 k a 370 mls. 8 terneros prom 70 k a 250 mls. Artigas.

De San José. — De Juan P. Sanchez: 22 novillos prom 473 k a 532 mls. 3 vacas prom 373 k a 495 mls. 2 bueyes prom 550 k a 240 mls. 1 toro con 570 k a 250 mls. Nac. 5 vacas prom 312 k a 270 mls. 11 terneros prom 120 k a 370 mls. Swift. 30 terneros prom 191 k a 455 mls. Ottonello Hnos.

De Emilio Placerez: 6 novillos pro 468 k a 495 mls. 4 vacas prom 352 k a 350 mls. Castro y Cía.

De Juan Guenaga: 15 terneros prom 144 k a 455 mls. Ottonello Hnos.

De Carlos Acosta: 10 novillos pro. 393 k a 490 mls. Castro y Cía. 5 vacas prom 370 k a 410 mls. Swift. 8 novillos prom 342 k a 380 mls. Ottonello Hnos.

De Colonia. — De Julio P. Barcena: 28 terneros prom 212 k a 450 mls. Ottonello Hnos. 6 vacas prom 376 k a 405 mls. 3 id prom 326 k a 350 mls. 1 id con 290 k a 270 mls. Artigas.

De Gabriel Hoffman: 4 vacas pr. 307 k a 270 mls. 32 terneros prom 153 k a 430 mls. Nac. 4 novillos prom 370 k a 450 mls. Castro y Cía.

Precios para lanas en el exterior

ALZAS EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 28 (UP) — Los ...

Obras Públicas en el interior

Piden mejoras para "Barrio N. Domingo Arena y C. Mendoza"

Modificaciones en el Código de Mercaderías

37.o Ateneo de Cardiología

CONFERENCIAS

Reunión del Comité Juventud renovadora

"Gran Centro"

Precios de comercialización de la producción agraria

PRODUCTOS PECUARIOS

PRODUCTOS AGRICOLAS

Informes de UTE

Amplían los cursos en el I. de Cultura Uruguayo-Brasileño

AVISO

CONSEJO NACIONAL DE SUBSISTENCIAS Y CONTRALOR DE PRECIOS

VENTA DE PAPAS AL COMERCIO MINORISTA

Se pone en conocimiento del comercio minorista que a partir del próximo lunes 25 del corriente se iniciará un sistema de ventas, de papas para consumo controlado oficialmente en los mercados de la capital.

Los minoristas podrán adquirir a los precios oficiales desde una a dos bolsas de papas cada uno mediante los siguientes requisitos:

a) *Días de venta:*

1) Mercado Modelo: Lunes, Miércoles y Viernes de 5 a 10 horas.
Mercado Agrícola: Martes, Jueves y Sábados de 4 a 9 horas.

b) *Precio:* $ 18.50 c/100 kgrs. con envase.

2) Presentación previa e indispensable de la patente de giro en el ramo, por sus propietarios personalmente munidos de sus documentos de identidad, la que será sellada por un funcionario de Subsistencias.

3) Pago y cobro efectuado por una Comisión Especial integrada por Mayoristas e Intermediarios, controlada por Subsistencias.

4) Entrega y retiro inmediato en el mismo Mercado bajo control de Subsistencias, del stock común de papas que se instalará.

5) Los minoristas deberán adquirir y retirar *exclusiva y únicamente siempre de un mismo Mercado* (Agrícola o Modelo).

Con estas medidas queda asegurada la venta de papas al comercio minorista al precio legalmente establecido. El Consejo de Subsistencias quiere advertir claramente una vez más que será inexorable con los minoristas que desde ahora en adelante infrinjan el precio máximo de $ 0.21 el kilogramo al público para las papas para consumo, aplicando las sanciones que correspondan en cada caso, multa, clausura y elevación en todos los casos de antecedentes a la Justicia Penal.

Medidas similares se están estudiando para ser aplicadas en la comercialización de bananas, tan pronto queden solucionados con el Contralor de Exportaciones e Importaciones algunos puntos referentes a su adecuado abastecimiento, lo que demandará muy breves días.

23 de marzo de 1957.

M/30

TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

PROMEDIOS DE DOW JONES

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

MOVIMIENTO DE AVIONES PARA HOY

ASI VA LA BOLSA

AYER SE OPERO CON PLAZA FIRME EN T. HIPOTECARIOS Y SOSTENIDA PARA LOS DEMAS VALORES

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

ARBITRAJES

Banco Uruguayo de Administración y Crédito

PAGO DE DIVIDENDO

ANCAP

LICITACIONES PUBLICAS

Precios de ayer en los mercados agrarios e industriales del exterior

DOCENCIA

Servicio de deuda y amortizaciones a realizarse en abril

EXTERNAS

Empréstito de Conversión de 1905. Empréstito de Obras Públicas de 1909. Deuda Externa de 1919 (F. U. del Este).

AMORTIZACIONES A EFECTUARSE EN EL MES DE ABRIEL DE 1957

DIA 8

14.20 Emp. Conv. 1905 E. Div.	L	2.130. 8. 1
14.25 Emp. O. Públicas 1909 E. Div.	"	3.462. 5. 8
	L	5.592.13. 9
14.30 D. U. E. del Estado	$	77.189.00
14.35 D. Créd. H. Industrial	"	32.265.62
14.45 D. Interna		

15.45 D. I. Consolidación 1945	"	30.909.97
16.00 Em. Conversión 1905 L.	"	39.322.86
16.15 Em. O. Públicas 1090 L.	"	2.292.62
	$	1.821.424.77

Montevideo, marzo 26 de 1957

Noticias del Contralor de I. y Exportaciones

Administración Nacional de Puertos

LICITACION PUBLICA Nº 1.123
(Segundo llamado)
ADQUISICION DE: "EXTINTORES"

FECHA DE APERTURA: 29 de abril de 1957, a la hora 16.

DIRECCION: Rambla Franklin D. D. Roosevelt Nº 160, 3er. piso, en la Secretaría de la Dirección General de Administración.

Montevideo, 27 de marzo de 1957.

EL DIRECTOR DE ADMINISTRACION

M.29

U.T.E.

VENTA GRUPO OTTO DEUTZ, CHATARRA COBRE, BRONCE, POSTES, ETC. ETC.

Banco de Seguros del Estado

LICITACION PUBLICA Nº 587

2º LLAMADO

EQUIPO DE SOLDADURA PARA LA CENTRAL DE SERVICIOS MEDICOS

El Banco de Seguros del Estado llama a licitación pública por segunda vez para ...

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A $ 548.575

MONTO OPERADO

CIERRE OFICIAL

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

EN PUERTO

LLEGADOS AYER

CAMBIO EFECTUADO

SALIDOS

ESPERADOS HOY

" 07.00—ITAJAI, sueco, construido en 1951, 1.175 toneladas nts., armadores: Rederc AB Poseidon, consignado a Chadwick Weir, de Paranaguá, a descargar, atracará en el depósito 8.

" 07.15—CIUDAD DE SANTA FE, argentino de Bs. Aires. - Cía. U.N. y T.A.

" 08.00—SUDELMAR, nacional, construido en 1935, 2.897 toneladas nts., armadores: Montemar S.A., consignado a Montemar S. mar S.A., de Brasil, a descargar, atracará en el Muelle Florida.

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

Ejecución Extrajudicial

EL MIERCOLES 3 DE ABRIL DE 1957 A LAS 16 HORAS EN EL LUGAR DE SU UBICACION EN CAPURRO (14ª Sección Judicial de Montevideo)

ZONA DE NOTABLE PROGRESO

Calle Blas Basualdo 3713 entre República Francesa y Santiago de la Bandera.

DAVID DETOMASI

rematará al mejor postor y sobre la base de $ 5.685.00 una propiedad de 8 piezas, cocina, patio, etc. con una superficie de terreno de 301 metros

Infórmese: Banco Hipotecario del Uruguay (Asuntos Legales-Remates) Sarandí 570 2do. piso

CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Por disposición del Banco Hipotecario del Uruguay en el expediente del Préstamo Hipotecario Urbano Nº 646 serie "X" a cargo de ADELAIDA MARGARITA REBOLEDO de MONTENEGRO, el 3 de abril próximo, a las 16 horas y en el lugar de su ubicación, el Martillero David Detomasi venderá en remate público, al mejor postor y sobre la base de CINCO MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS ($ 5.685.—), un terreno y mejoras en "Capurro", 14ª sección judicial de ...

... rantía el 10 % de su oferta al funcionario que represente al Banco en el remate; D) El promitente comprador deberá escriturar definitivamente dentro de los 10 días de avisado por el Banco, siendo de su cargo los gastos y honorarios de escrituras, certificados y comisión del Rematador, —que se fija en el 1 % del precio—, así como lo que se adeude al día de la escrituración por medianerías o cargas análogas y sus accesorios; E) El comprador podrá continuar con la hipoteca que ...

SENSACIONAL TRIUNFO URUGUAYO; CAYO BRASIL POR 3 a 2

ARGENTINA DERROTO A CHILE: 6 a 2

Convierte H. Rodríguez

Con preciso shot cruzado y potente, el insider izquierdo de Nacional logró anoche la apertura del score, viéndose al guardameta de América en su inútil intento de detener el balón.

MARACANA EN LIMA

Anoche el público limeño tuvo la oportunidad de presenciar ese prodigio de entereza física y vergüenza deportiva que tantas veces ha mostrado Uruguay en las instancias internacionales, cuando está en juego en la contienda responsabilidades emanadas de una supremacía mantenida tradicionalmente en el continente.

Si la chance de nuestro equipo frente a Brasil en la víspera que era casi nula, y sólo los más optimistas confiaban en una recuperación utópica dado las magras presentaciones, salvo la recuperación insinuada frente a Perú, anoche a poco del primer movimiento se tuvo la pauta que nuestros jugadores habían entrado al campo a paso de triunfadores.

Ya en los primeros minutos se vio ansia, tesón y pujanza respaldados por un magnífico planteamiento defensivo a cargo de Taibo, Santamaría y Goncálvez, traducido en peligrosidad y efectividad por Ambrois, Campero y Carranza que una y otra vez atacaron y remataron sin dilaciones con oportunidad y tino para poner en aprietos de solución desesperada a la defensa brasileña.

Los primeros frutos se obtuvieron a los 17 minutos por medio de Ambrois que logró un justo premio a sus afanes y a su inteligente labor de líder y orientador.

De ese momento en adelante el empuje, la fibra, todo lo que se había volcado en procura de una ventaja se tratocó en prudencia y sensatez, para mantener ese triunfo parcial que abría el camino hacia una victoria de las tantas imposibles a que nos tienen acostumbrados los celestes.

Así terminó el primer tiempo y ya en el segundo nuestros muchachos, con un plan de juego perfectamente definido estructurado en el retraso de Ambrois y Pippo, quedando solamente adelante Carranza y Campero mientras que Roque hacia un poco el hombre móvil en la delantera comenzaron a jugar de contragolpe, y en rápida sucesión consiguieron aumentar las ventajas a tres goles con dos conquistas de Campero.

Entró la desesperación en Brasil. Se hicieron los tres cambios reglamentarios y tal vez Uruguay se dejó estar un poco en la confianza de las cifras mientras que dos tantos consecutivos de Brasil hacían peligrar la victoria mantenida hasta ese momento a un costo imponderable de integridad deportiva.

Pero no se doblegaron nuestros jugadores, por el contrario, retomaron el ritmo y nuevamente la defensa volvió a superar los intentos de los ágiles brasileños, mientras que la delantera nos brindó la última emoción de la noche cuando Campero fue víctima de foul dentro del área penal y el tiro de Ambrois iba a rebotar contra el parante con el simultáneo sonido del silbato anunciando la terminación del encuentro que daba escape a la emoción contenida durante noventa minutos y consagraba otra gran victoria del fútbol oriental fuera de sus lares y frente a Brasil, que a la postre, a fuerza de sufrir ese mal, sospechamos haya sido el menos sorprendido de todos.

J. AMBROIS ABRIO EL SCORE CAMPERO LOS DOS RESTANTES

El primer período uno a cero

El sorteo de vallas — Luego de los preliminares y el cambio de saludos correspondiente se procedió al sorteo de vallas el que fué ganado por Brasil, correspondiendo por lo tanto mover a los uruguayos, por intermedio de Ambrois que pasó a Pippo y este en rápida incursión provoca corner que lo sirve Campero rematando Ambrois y lo vuelve a tomar Campero que cede a Gonzalez y este remata desviado.

INTERVIENE TAIBO

En rápida sucesión de pases Didi se interna en última instancia obligando la salida de Taibo que despoja al delantero brasileño. En la réplica es Gilmar el que tiene que arrojarse a los pies de Ambrois.

Juego parejo. — Por los tres minutos el juego se desarrolla sumamente parejo sin que ninguno de los dos equipos haya logrado ensamblar su juego y por lo tanto la brega no ha tomado una característica definida.

Una buena acción de la delantera brasileña propiciada por Zizinho es malograda en los cinco minutos por posición ilícita del puntero izquierdo penando la infracción el árbitro del encuentro.

Ambrois prueba fortuna. — Tras de un pase de E. Gonzalez a Pippo este cede a Campero y Campero hace pase atrás a Ambrois que prueba fortuna con tiro potente, pero que sumamente elevado no causa inquietud a Gilmar; Ambrois luce una musiera en su pierna izquierda.

Uruguay cede corner. — A los 10 minutos un saque de costado de D. Santos efectuado con suma potencia se convierte en centro que recoje Didi obligando a la intervención apurada de Taibo que desvía el esférico al corner.

Gol uruguayo anulado. — En rápida entrada de Roque luego de recibir exacto pase de Pippo remata fuerte y el rebote es tomado por Campero que convierte, pero la conquista es anulada por posición ilícita del scorer.

Juego monótono y parejo. — Por los 14 minutos el juego se torna un tanto monótono pero notándose un accionar más decidido de los celestes, sin que con ello se logre emotividad; ya que las vallas no pasan por momentos de peligro y el juego se desarrolla en general en la zona central de la cancha.

Buena jugada de Campero. — Una entrada valiente de Campero provoca una entrada violenta de M. Santos muy cerca del área sancionando el árbitro.

GOL URUGUAYO

Ambrois. La pena es servida por Ambrois a los 17' que con tiro fuerte, por elevación, coloca la pelota en un ángulo convirtiendo el primer tanto para los celestes. Los uruguayos a esta altura se muestran mucho más aplomados y realizan un juego ordenado y práctico que desorienta a los brasileños, especialmente por las rápidas entradas de las dos puntas, y la exacta marcación de Goncalvez y Correa sobre Didí y Z.zinho respectivamente, que hasta el momento han sido anulados.

Carranza tira y casi gol.

A los 20 minutos Carranza recibe un pase de Goncálvez que toma de espaldas al arco brasileño y en rápida media vuelta despide fuerte tiro que pasa apenas desviado mientras que Campero en rápida entrada de oportunidad alcanza a rozar la pelota antes que ésta salga definitivamente del campo de guego.

CORNER CONTRA BRASIL

Un avance de Carranza es anulado por Miltón Santos que apurado resta deficientemente y su rechazo sale a corner. Servido por Campero propicia una situación confusa hasta que el mismo Santos (Miltón) sale con el esférico perseguido por Campero que empeñoso logra hacerse de la pelota para avanzar rápidamente siendo despojado finalmente por D. Santos.

Brasil desorientado. — A los 27 minutos el buen accionar de los celestes mantiene la desorientación en el equipo carioca que no logra encontrarse careciendo de la coordinación que el es característica.

Brasil cede corner. — A los 28 minutos un fuerte tiro de Roque luego de una rápida entrada es despedido penosamente a Corner por Gilmar. Servido por el mismo puntero Carranza remata totalmente desviado.

Evaristo lesionado. — A esta altura se lesiona Evaristo requiriendo los servicios del kinesiólogo pero se recupera rápidamente.

Didi remata desviado. — A los 30 minutos Zizinho se esfuerza por organizar la línea de avance y en rápida jugada personal logra escapar al control de su custodia para ceder en el borde del área a Didi y el remate de éste con muchas posibilidades se pierde fuera desviado hacia el lado izquierdo de Taibo.

Decae Uruguay. — A los 32 minutos el equipo celeste que hasta el momento ha superado a su oponente comienza a dar muestras de cansancio mientras que por lo contrario los brasileños aceleran el ritmo de lucha.

Ataque de Didí. — A los 36 minutos organizó Didí buen avance de su team que finalizó buen pase hacia Zizinho cuyo pase a Pepe finalizó el puntero con recio tiro cruzado que salió ligeramente desviado.

A los 37 minutos hubo buen avance uruguayo encabezado por [illegible] el área pasó a Carranza. El shot de insider celeste pegó en el lado exterior de la red.

De inmediato otro avance uruguayo motivó shot de Pippo que rechazó corto Edsón originándose largo scrimagge que finalizó Roque con shot violento pero desviado.

Corner para Brasil. — Sobre los 41 minutos Correa rechazó al corner un tiro del puntero Pepe que éste mismo ejecutó pero Taibo, en ágil salto, contuvo el balón evitando la arremetida de los centrales brasileños.

A esta altura del primer período se [illegible] cansancio en los jugadores uruguayos lo que permite a los brasileños desplazarse con mayor comodidad y situarse repetidamente a la ofensiva.

Sin variantes finalizó el primer período con el siguiente score:

URUGUAY: 1
BRASIL: 0.

SEGUNDO PERIODO

Sin variantes se inició el segundo período en lo que tiene que ver con la alineación de los conjuntos.

En el primer avance de los brasileños, Didi logró conectar fuerte tiro de costado que pasó cerca del poste izquierdo de la valla de Taibo.

En la siguiente jugada fue Uruguay quién avanzó por jugada de Carranza y Pippo remató finalmente desviado desde buena posición.

Juego parejo — Hasta los 5 minutos de este período el juego es parejo pues si bien son más frecuentes los avances brasileños estos carecen de profundidad y son bien controlados por la defensa uruguaya, donde Goncálvez, San[illegible] Correa siguen siendo sus puntales.

Se luce Taibo — Evaristo puesto en juego por Didí, hizo buen pase en dirección de Roberto quién a la carrera despidió fuerte tiro cruzado que oblig a Taibo a rápida estirada contra el poste izquierdo para detener la pelota.

Fue aplaudido esta jugada del arquero uruguayo.



Javier Ambrois

con uno de sus clásicos remates abrió el score sorprendiendo a Gilmar por la dirección que dio a la pelota.

EL BIEN PUBLICO

Viernes 29 de marzo de 1957

Los celestes cumplieron gran labor

A los seis minutos se produjo el primer avance a fondo del equipo uruguayo que dió término Carranza con fuerte shot cruzado que paó ligeramente desviado.

Se repliega Uruguay — En razón del superior estado atlético de los players brasileños que dominan en el medio juego, los jugadores Pippo y Ambrois actúan replegados sobre su zona defensiva, siendo esporadicamente ayudados por Roque.

Quedan como punta de lanza Carranza y Campero, par así iniciar los contra - ataques celestes cuando se producen fuertes despejes de la defensa.

Peligro para Brasil. — Campero, luego de recibir pase de Santamaría ejecutó corto centro en dirección a Carranza cuyo violento tiro de frente pasó muy cerca del travesaño cuando Gilmar había quedao fuera de acción. Fué potente y preciso el shot del insider uruguayo y dió la impresión que habría de convertirse en goal.

Luego de los diez minutos es más firme la presión que ejerce el team brasileño. Se juega por largos minutos en campo celeste pero la firme defensa de que ejercen en su zona impide a Brasil poder igualar las cifras del score.

Se luce Taibo. — Primero ante shot de Didí y posteriormente requerido por fuerte remate de Roberto el guardameta Taibo logra lucirse ampliamente en brillantes intervenciones que arrancan aplausos del público.

GOAL URUGUAYO: CAMPERO

Cuando se cumplían 15 minutos de esta etapa y era más fuerte la presión de Brasil logró Uruguay aumentar a dos goals su ventaja.

Un rechazo largo de E. González lo tomó Campero que sobre su línea ensayó rápido avance. Sobre el área ensayó un centro shot largo y Gilmar descolocado, quedó fuera de acción. La pelota dió en un poste y lentamente entró en el goal, señalando el segundo tanto para Uruguay.

Cambios en Brasil. — Luego del goal se producen dos cambios en filas de Brasil. Dino entró en lugar del eje, delantero Zizinho y Olado subrogó al zaguero Santos.

TAIBO GRAN FIGURA

Didí, apoyado por Dino, ejecutó sorpresivamente fuerte shot alto y Taibo volvió a lucirse con intervención de gran mérito.

Hasta los veinte minutos de juego la figura del guardameta uruguayo sobresale en el conjunto, donde además son pilares básicos la pareja de zagueros, Gonzálvez y Ambrois en la delantera.

Reacciona Uruguay. — Luego del segundo goal el team celeste tomó mayor confianza y puede en estso momento sactuar con igual solvencia que su adversario, aún cuando sin descuidar su defensa, vale decir, jugando de contragolpe manteniendo a Carranza, Campero y Roque adelantados y a Ambrois cerca del medio de la cancha para que inicie los avances.

GOAL URUGUAYO: CAMPERO

A los 24 minutos se produce una nueva caída del arco de Brasil. Pippo recibió pase de Santamaría e inició buen avance que finalizó con pase de profundidad en dirección a Carranza. Entró el insider a velocida y lanzó centro cerrado que tomó Campero sobre la valla con fuerte tiro que anuló a Gilmar.

Gran entusiasmo provocó este nuevo goal en los jugadores celestes.

GOL DE BRASIL: EVARISTO

Un minuto después del gol de Campero, Evaristo logró descontar ventajas. Cerca del área el scorer recibió pase de Dino y con shot violento y de frente quebró la resistencia de Taibo.

DESCUENTA BRASIL: DIDI

Apenas un minuto del gol de Evaristo, Brasil obtuvo otro gol colocando el score tres tantos a dos favorable a Uruguay.

Didí, ante pase largo de Roberto, tiró de primera hacia la valla uruguaya y su shot fuerte y a un ángulo anuló la resistencia de Taibo.

Luego del gol, Pepe estuvo a punto de equilibrar las cifras, cuando luego de usufructuar pase de Evaristo lanzó tiro de costado que rozó el poste izquierdo de la valla de Taibo.

ZITO POR ROBERTO

A los 35 minutos Brasil realizó su tercer y último cambio reglamentario. El half Zito entró a jugar en lugar de Roberto.

LEZCANO POR GONCALVEZ

Un minuto después, Lezcano entró a jugar en lugar de Goncalvez que denotaba gran cansancio a esta altura del partido, abligando a este cambio para oponer a la avanzada brasileña mayor resistencia.

LUCHA INTENSA

Faltando ocho minutos para dar término al partido no se anota desfallecimiento alguno en el accionar de los equipos. Brasil, mejor entrenado, ofrece mayor impresión de movilidad y sus hombres con agilidad recorren el campo en procura del tanto del empate.

Los players uruguayos, muchos de ellos con evidentes muestras de cansancio, resisten en base a su entusiasmo y afán de lucha. Es parejo en estos momentos el partido.

Taibo, a los cuarenta minutos, logra lucirse con gran intervención cuando el eje medio brasileño cerca del área pudo conectar fuerte tiro de sorpresa.

Sacías, que entró en lugar de W. Roque, inició su actuación con buena maniobra desde su costado para lanzar pase a Campero dentro del área. El puntero, que entraba a velocidad, pretendió dominar el balón frente a Gilmar y la adelantó en demasía, permitiendo la intervención del zaguero Edson que alejó bien.

PENAL CONTRA CAMPERO

A los 45 minutos de juego entró Campero a velocidad y Edson lo derribó dentro del área.

J. Ambrois ejecutó el tiro de rigor y su shot rebotó en el poste.

De inmediato terminó el partido con el siguiente score:

URUGUAY 3
BRASIL 2

URUGUAY 3 BRASIL 2

La síntesis de anoche

Field: Estadio Nacional de Lima.

Juez: Sr. Erwin Hieger.

Líneas: Sres. Cross y Taylor.

Equipos:

URUGUAY: Taibo; Correa y Santamaría; Edgardo González, Gonzálvez y Miramontes, Campero, Pippo, J. Ambrois, Cararnza y W. Roque.

BRASIL: Gilmar; Edson y D. Santos; N. Santos, Zozimo y Roberto; Joel Evariosto, Zizinho, Didí y Pepe.

Resultados del primer tiempo:

URUGUAY: 1.
BRASIL: 0.

Resultado final:

URUGUAY: 3.
BRASIL: 2.

SCORERS: J. Ambrois a los 7', Campero a los 60' y 69. Evaristo a los 70', Didi a los 72'.

Nacional 2 América de B. Horizonte 1

LA SINTESIS DEL MATCH

Field: Estadio Centenario.

Recaudación: $ 4.666,56.

Jueces: Sres. Juan C. Armental, Obregón y Gigena.

NACIONAL: Sosa; Di Fabio y Andrade, R. Nuñez, H. Nuñez, Acosta, H. Rodríguez y Juan Romero.

AMERICA: Taulios, Gaia y Wilson Santos; Moacir, Barbatana y Casuca; Ernani, Geraldo, Gujica, Osvaldo y Dodo.

Cambios: En Nacional en el 2º tiempo Rodríguez Caraballo y Villamide subrogaron a Rodríguez y H. Nuñez.

Eu el América, Melton por Gudiag y Ciro por Dodó.

Scorers: H. Rodríguez a los 5' Ernani a los 52' y Romero a los 60'.

EL SAN JORGE JUEGA HOY EN MELILLA

Trasladado a la magnífica cancha del Melilla, junto al Río Santa Lucía, cobra un inter;s muy especial el Campeonato de Polo "Ciudad de Montevideo", que organiza el Melilla Polo Club. Tal expectativa jira en torno a la nueva presentación del equipo argentino. San Jorge, que tan brillante demostración de Polo brindara el domingo en Carrasco. Los gratos visitantes se medirán esta tarde por la final de la serie Internacional, con Cololó, en instancias muy propicias para presenciar un gran match. A primera hora jugarjn Artigas Blandengues y Coraceros. En segundo lugar Artigas irá por el título en la serie Nacional frente a Carrasco Gauchos, en donde estos deberán superarse mucho para comprometer la chance de Artigas, que está siendo uno de los más brillantes animadores del certamen. Por último San José otorgando 8 goales a Cololó deberá apelar a toda su capacidad para descontar tal ventaja. La jornada se cumplirá en la cancha de Melilla, en la Granja Taranco, situada en la terminación del Camino La Redención. Los detalles para esta tarde, son estos:

Hora 13 y 30: Coraceros v. Artigas Blandengues.

Hora 15 y 30: Artigas v. Carrasco Gauchos. Juez: Vidiella.

Hora 17.00: San Jorge v. Cololó. Jueces: Martínez Lanza y A. Wilson.

Comisión Nal. de Educación Física

Interesante conferencia en la "General Artigas"

Esta tarde a las 19 y 30 horas, en el salón de actos de la Caso de los Deportes "General Artigas", Canelones 980, el Entrenador de Remo, Sr. Enrique Pfaude, que fuera contratado recientemente por la Comisión Nacional de Educación Física en su especialidad, dictará una interesante conferencia refiriéndose a las observaciones que le mereció el desarrollo de la 36ª "Regata Internacional de Montevideo", disputado en la Pista de Melilla el domingo pasado

Sporting superó a Colón: 68 a 58

Sporting triunfó anche frente a Colón, en el encuentro que ambos tenían atrasado correspondiente al Certamen Federal.

El triunfo de los decanos fue por 68 tantos a 58. habiendo ganado también el time inicial por 32 tantos a 26.

Arbitraron los Sres. Castiñeira y Coiaián, y los teams utilizaron a los siguientes jugadores:

SPORTING: Roselló 22, Baliño 7, Fava 8, Costa 24, Antúnez 3, Irigoyen 4, Piemonte, Aranzali.

COLON: Spósito 11. Etchemendy 4, Barkevicius 9, Silva 14, Fernández 3, Sexto 6.

En reserva; triunfó Sporting: 68 tantos a 51.

Ganó Montevideo a Trouville por 72 a 58

Montevideo obtuvo valioso punto al derrocar a Trouville en las cifras de 72 a 58, luego de accionar durante toda la brega, con más solvencia que su rival. En el primer tiempo ya iba en ganancia por las cifras de 20 a 18. El arbitraje del encuentro estuvo a cargo de los Sres. Nicola y Opfensau.

MONTEVIDEO: Pérez 9. Demarco 20, Longo 10. Alvarez 23, Poggio 3. Cohelo, Fitipaldi 7.

TROUVILLE: Salvo 15, Pedragosa 25, Martegani, Bagnasco 4. Folle 2, Varela 4, Parodi, Bianchi 8, Rodríguez y Beruet.

✝ **Regina Pérez de Seoane** — (HERMANA TERCIARIA) (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 30 de Enero de 1957. — Sus deudos agradecen profundamente las múltiples manifestaciones de condolencia y ofrendas florales recibidas con motivo de tan irreparable pérdida, e invitan para el funeral que en sufragio de su alma se realizará el día sábado 30 del corriente a las 9 y 30 horas en la Parroquia de Nuestra Señora del Sagrado Corazón (Ellauri 404) (Punta Carreta). — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

✝ **Dr. Alberto Boerger** — (Q. E. P. D.). — Falleció ayer 28 de marzo de 1957. — El Ministro de Ganadería y Agricultura, el Director General de Secretaría, el Director de Secciones y el personal técnico y administrativo, cumplen con el penoso deber de participar el fallecimiento del Director del Instituto Fitotécnico y Semillero Nacional "La Estanzuela" y el sepelio de sus restos que tendrá lugar hoy a las 17 horas en el Cementerio de la Ciudad de Colonia.

✝ **Ricardo E. Goldaracena** — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 28 de Marzo de 1957. — Su esposa: Amanda Insausti de Goldaracena; sus hijos: Ricardo y Graciela; sus hermanos: Joaquín y Adela Paz Goldaracena, María Ofelia Insausti de Rodríguez, Pedro R. Insausti y Carmen Bimonte, Delia Insausti y Víctor Telesca; sobrinos, primos y demás deudos participan dicho deceso, e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy a las 9 y 30 horas. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: Durazno 1161. Cementerio: Central. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

✝ **Ricardo E. Goldaracena** — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 28 de Marzo de 1957. — Sus sobrinos: Hada Goldaracena y Roberto Sampognaro, Harry Goldaracena y Angélica Trianon, Alfredo Gutiérrez Goldaracena y María del Carmen Soto; Martha y María Elena Rodríguez Insausti; Mabel Insausti Bimonte; Eduardo, Susana y María Cristina Telesca Insausti; sus sobrinos nietos: Roberto E. Sampognaro Goldaracena, Joaquín y Raul Goldaracena Trianon y Gloria Adela Gutiérrez Soto, participan con profundo dolor el fallecimiento de su querido tío e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy a las 9 y 30 horas. Casa mortuoria: Durazno 1161. Cementerio: Central. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

Los teams de Nacional y América de Bello Horizonte posan para nuestro diario antes de dar comienzo la lucha.

EL PRIMER PERIODO FINALIZO CON UN EMPATE DE DOS TANTOS

LIMA, marzo 28 (UP). — A las 19.35 comenzó el partido entre Argentina y Chile por el Campeonato Sudamericano de Fútbol.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

ARGENTINA: Domínguez; Dellacha y Vairo; Giménez, Rossi y Schandley; Corbatta, Maschio, Angelillo, Sívori y Cruz.

CHILE: Escutti; Pena y Morales; Ortiz, Almeyda y Cubillos; Aguila, Pico, Robledo, Fernández y Ramírez.

Arbitro: Robert Turner. Linesmen, Davis y Cross.

A los siete minutos Sívori señaló el primer gol argentino, rematando de cabeza, junto al arco, un tiro de esquina de Cruz.

A los 14 empató Chile por intermedio de González, con un tiro de 15 metros después de ser habilitado por Cubillos.

A los 22' Angelillo tomó un centro de Vairo y anotó el segundo gol argentino con un tiro rasante de 10 metros.

Un minuto después Chile volvió a igualar el score con gol de Fernández, que aprovechó un centro de Robledo para vencer la valla argentina con un tiro efectuado desde muy cerca.

El score no volvió a varias hasta el final de la etapa, que terminó con empate a dos goles.

Los chilenos dieron en este tiempo buena impresión, jugando de igual a igual con los argentinos. Emplearon una defensa cerrada y marcación de hombre a hombre, no dejando a sus rivales armar el juego.

A los argentinos se los notó desordenados después del primer empate. En la delantera se destacaron Angelillo y Corbatta, mientras que Sívori, que tan buena impresión había causado en partidos anteriores, nada pudo hacer.

En el cuadro chileno sobresalieron el arquero Escutti, que salvó tiros peligrosos, y toda la delantera, que estuvo magnífica, precisa y penetrante.

SEGUNDO TIEMPO

LIMA, marzo 28 (UP). — El director técnico argentino, Stábile, se mostró sereno al terminar el primer tiempo del partido entre su equipo y el de Chile.

Chile se está multiplicando —dijo— y no permite a mis muchachos desarrollar su juego."

Salerno, entrenador chileno, y los miembros de su cuadro se abstuvieron de hacer todo comentario.

Maschio obtuvo el tercer gol argentino a los siete minutos del segundo período, al rematar a media altura, después de un peloteo, sobre el arco desguarnecido.

A los 23' Chile cambió a Ramírez por Sánchez.

A los 24' se produjo el cuarto gol argentino. Angelillo recibió un pase largo de Schandley a 20 metros del arco y venció a Escutti.

A los 28' Maschio recibió la pelota de Cruz junto al arco y no tuvo dificultades en conquistar el quinto gol argentino.

A los 35 minutos Argentina efectuó su primer cambio, entrando Sanfilippo en lugar de Maschio.

A los 38' los argentinos lograron el sexto gol en virtud de un penal que ejecutó con todo éxito el jugador Corbatta.

Sin variantes finalizó el partido con el triunfo de Argentina por seis tantos a dos.

Football Europeo

LONDRES (L.P.S.3 — El Manchester United, campeón de la Liga Inglesa de Fútbol a jugar la semifinal de la Copa Europea, con el acutal campeón, el Real de Madrid, de España. El Real de Madrid ha vencido tres contra dos al Niza, de Francia, con lo cual la puntuación de conjunto es de seis a dos, pues el once español ganó el mes pasado la primera vuelta por tres a cero en Madrid. El entrenador del Manchester United. Matt Busby, estaba presente entre los 30.000 espectadores que llenaban de bote en bote el Estadio Du Ray presenciando el partido. El Niza, que atacó fuerte, tuvo las mejores probabilidades de marcar le primer half que acabo con empate a uno. En la segunda mitad, Alfredo Di Stefano, que anteriormente fue un internacional argentino y que se considera el jugador más elevadamente pagado del fútbol, marcó dos goles para el Real Madird.

NACIONAL SUPERO ANOCHE A AMERICA: 2 a 1

EN PARTIDO DE JUEGO DE ESCASO ATRACTIVO FUE NACIONAL FUERZA DE MAYOR JERARQUIA

Nacional logró superar anoche a América de Bello Horizonte por las cifras de dos tantos a uno en un partido de discreto desarrollo.

Escaso público presenció esta contienda, jugándose prácticamente en familia, pues se vendieron poco más de tres mil entradas siendo la asistencia de escasamente cuatro mil personas.

Es que el público está ausente en estos momentos de tanta lucha de escasos atractivos y de nada vale la propaganda que se haga a los mismos pues ella en nada habrá de mejorar la calidad de los espectáculos.

El partido de anoche no varió en nada la exhibición de escasa calidad técnica que se ofreciera en los partidos anteriormente disputados, de esta serie de partidos internacionales que han programado Nacional y Peñarol con clubs argentinos y brasileños.

Nacional jugó mejor que el team de América de Bello Horizonte y lo superó bien por dos tantos a uno, perdiendo sus ágiles, por falta de resolución final, oportunidades buenas para aumentar las cifras. Quiere ello decir que pudo haber ganado Nacional por score mayor, y ello también se hubiara justificado, pues si bien no mantuvo primacía en el juego y estuvo mayor tiempo en la ofensiva que su adversario, contó, como diferencia para justificar su superioridad, con una delantera de juego más práctico y profundo, que buscó el gol por el camino más corto.

Otro sistema distinto utilizó el team visitante. Como todo equipo brasileño, da preferencia al sistema defensivo antes que al ataque. Base de su movilización parece ser la defensa y tan es así que aun cuando el elenco avanzaba se apreciaba siempre la línea de zagueros de tres hombres, estando cerca los dos halves y retrasado uno y otro insiders según las circunstancias y muchas veces ambos.

Generalmente en el ataque se utilizaba al eje delantero y a los punteros, mientras que los entrealas trataban de acercarse lo menos posible al área rival aun en circunstancias favorables, para replegarse de inmediato no bien sus posibilidades de éxito en el dominio de la pelota no fueran totales. Incluso en los tiros libres cerca de su área se mostró en el elenco visitante su afán defensivo, pues se formaba la barrera con la mitad de los jugadores en la cancha y el resto se colocaba detrás de la misma, cuidando la posible entrada de los atacantes. Los rebotes, de producirse, caían entonces obligadamente en poder de los medios locales que, sin apremios por no tener custodias cerca, podían iniciar otro ataque.

En lo demás, es el team de América igual a todos los de su país. Rápido en sus desplazamientos, con jugadores ágiles uqe se movilizan sin problema de uno a otro lado de la cancha, pero inoperantes en extremo, a tal punto que el gol que conquistaron lo lograron merced a una fallada de la defensa tricolor, remisa en esa jugada que resultó sin peligrosidad en principio, pero que finalizó en gol por complicación de despeje de los zagueros y de Rodríguez Andrade.

Nacional tuvo pasajes de acierto, especialmente en su defensa aun cuando favorecida por la inoperancia rival.

En la delantera Acosta y Juan A. Romero fueron sus mejores figuras, mostrándose excesivamente individuales H. Núñez, R. Núñez y Rodríguez, aun cuando éste consiguió la apertura del score en jugada de mucha habilidad.

Bien el Sr. Juan C. Armental que no tuvo colaboración feliz en sus líneas, apresurados en la marcación de offsides.

EL FIXTURE DEL T. COMPETENCIA

De acuerdo al sorteo de números realizado en la sesión pasada de la Junta Dirigente y cuyo resultado diéramos a conocer, el fixture que habrá de regir el Certamen Competencia, a iniciarse el 27 de abril próximo, es el siguiente:

Primera fecha. — Sábado 27 de abril: Cerro vs. Nacional. Domingo 28: Wanderers vs. Peñarol; Rampla Juniors vs. Danubio; Fénix vs. Racing.

Segunda fecha. — Sábado 4 de mayo: Peñarol vs. Danubio. Domingo 5: Nacional vs. Liverpool; Racing vs. Rampla; Defensor vs. Wanderers; Fénix vs. Cerro.

Tercera fecha. — Sábado 11 de mayo: Nacional vs. Racing. Domingo 12: Peñarol vs. Fénix; Danubio vs. Rampla; Liverpool vs. Defensor; Cerro vs. Wanderers.

Cuarta fecha. — Sábado 18 de mayo: Rampla vs. Peñarol. Domingo 19: Defensor vs. Nacional; Racing vs. Liverpool; Wanderers vs. Fénix; Danubio vs. Cerro.

Quinta fecha. — Sábado 25 de mayo: Fénix vs. Nacional. Domingo 26: Racing vs. Peñarol. Defensor vs. Danubio; Wanderers vs. Liverpool; Rampla vs. Cerro.

Sexta fecha. — Sábado 1º de junio: Peñarol vs. Defensor. Domingo 2: Nacional vs. Rampla; Cerro vs. Racing; Danubio vs. Wanderers; Liverpool vs. Fénix.

Séptima fecha. — Sábado 8 de junio: Nacional vs. Wanderers. Domingo 9: Peñarol vs. Cerro; Racing vs. Defensor; Fénix vs. Danubio; Rampla vs. Liverpool.

Octava fecha. — Sábado 15 de junio y domingo 16: Defensor vs. Fénix; Wanderers vs. Rampla; Racing vs. Danubio; Liverpool vs. Cerro; Nacional vs. Peñarol.

Novena fecha. — Sábado 22 de junio: Liverpool vs. Peñarol; Domingo 23: Danubio vs. Nacional; Fénix vs. Rampla; Cerro vs. Defensor; Wanderers vs. Racing.

Del match Pérez - Dower

En la tarde de hoy, por vía Pluna, parte para Buenos Aires nuestro compañero "Guante Chico", que concurre a presenciar el combate por el título mundial a cargo de Pascual Pérez y Dai Dower.

Esta pelea se realizará mañana de noche en el Estadio de San Lorenzo de Almagro, en Boedo.

Ofreceremos a nuestros lectores, en la edición del domingo, información y comentarios de este gran combate que ha despertado en la vecina orille expectativa poco común.